

ידיעות אחרונות

Carlotte Effer Langue

מס. 111 ● ט"ו באלול תשמ"ו ● 411

ה"קומיונרדס". ג'ימי סומרוויל וריצ'ארד קולס. אחת הבולטות בלהקות ה'עליזות', הגורפות עתה הצלחה מסחררת באנגליה. תמלילים, תדמית ומסרים הומוסקסואליים במוצהר. לכשיגיע הגל לישראל, מה תעשה אם בנך יביא תקליט כזה הביתהז





שתי אנגליות", סרט ישן, עדוך מחדש, של טריפו, עליפי, אנדי־פייר רושה. צעיר צרפחי, בין שתי נשים אנגליות. סטייסי סנדטר כמיוריאל וקיקת מרקהם כאַן. עמ' 14





שלמה ארצי, הלילה לא

שקט", מוצאי־שכת





















עד 4 השלומים PHILIPS מיצר לארגיו

מוצע היינע היינע

ing John Collin 123, infinitely

-08.15 תלמוד. שניים אוחוין. מנא הני מילי.

08.40 מפך למפרות (יפורי). יש לי חלום.

mm

19.9.86

.08.00 ער באן: הרשות קול ישראל -98.03 שעת בישר.

08.15 כשת וענו: לשראת לשכת עונג. 98.40 מטך לספרות (יפודי): כל שנבקש.

10.05 חשבנו וא משבר מעשרוני.

-25.00 מוטיכה רי-רי: פטר והואב. 09.20 לשון ותקשורת ג-חיו ואלה שמות

10.90 מבית של מיספוק: לנצת - להפסיד. 11.00 מדעי המבע (יפוזי): עגל נולד. 11.15 מברה ותרבות (יסודי): סופרים מספרים, אורי אורלב.

12.45 מוסיכה עלייטודי - העשרה: פריות ההרמוניה א' - י. מנוחין.

13.35 זהר זה (שידול חוזר).

פרקים על חיי הצייר וחריפלומט הפלמי בן המאת ה-16, סטר פאול רובנס. בפרק הראשון אנו פוגשים אמן בסטוריו של אוסו וניום – מורהו. כצייר מצליח חוא מחלים



ג'והן ליסן "רובנט" (15.00).

-20.00 שיר לשבוו.

20.16 מבט ליל שמיו. 21.15 בידור. ערכ ראיונות עם פני מאר.

22.15 תשתשבו דיר בין. כקערבון. 24.00 מפרקים לשביון. ודשות.

ובורות במערב סקסאס, המעניקה מיקוק עבריינים נמלטים אר, ספלת המנים שוכה לון לא היונה יוידותית. הוא מחלים לבקום: ממנה לממו ל-שופטי העיירה הבחיד בה הוק ממנה לרות שלום אתבולה מנסאורה על אווענות, שאותה לא הכיד מעולם פילגש, שליטו זר בנאנטון, ורוכ, שמפקקק דבש הפן לשוניון בירה במפקדקן והאפיטן של ניומן, אווה געודה הקשורה שהנסיפל וכקלין ביסט. 1971, 100 נקורו

20.9.86

ערבייעבריג

17.00 המגירה המדיות. סרט שלישי: שולט מנהל הסירה על מותו המיסתורי י בעלה, בעודה מטפלת בילדיה אשר מייהם מלאים תהמוכות. סטרגותה של סולט מביאה אחתה לעימת עם קבוצת טרוריסטים. תמונתו של אחד זטרוריסטים מתגלת בארגקו של כעלה. (תרנום ערבייעכרי).

ועכרית).

13.90 ער כאו: תדשות של ישראל.

14.30 האוניברסיטה חסתוחת, מוסיקה אלקטרואקומטית: מוסיקה

15.00 רובנם. סררה ררמתית חדשה כת

16.00 ערב חדשו מוסף לשבת. מנחה: דן



19.30 תרשות (ערבית).

שמואל אבירור הכחן על נושאים מתוך מרשת חשבוע. חשוב מרשת כי

הכיאה לדמום: רבקוז נוימן

שני יום.

22:30 אבת 22:30

לאחר מעורבות ממשכת של הצחתים

ראשוי

21.9.86

00.89 מלמקטמ

08.03 שעת כושר.

ום.פס אנבלית רי.

09.20 חשעה שלנו.

16.00 רוווב פוממומ: ובי זובי אוו.

17.06 טרב וויש. מנוזה ויו מרגלית.

16.90 אי זשלטונים. (פרק 2).

ישראל.

אלקטרונית: נקורת מבט: גוררון ברלו,

לנסוע לאיטליה.



16.30 קיצור החרשות (ערכית). 16.32 ספרנת ושמובה (ערבירו). וערכירו). לקנו שיירים (ערכירון). 17.30 סרכו ערבי (ערגית).

19.20 על הברקון (ערבית).

20.00 ערב שבת. מררת שיחות של חוב

מערבוו: השופט רוי בין,

(大大大): 22.15 700 日17 רדי בין, פושע מבוקש, מגים לעייר

16.30 באק רוגירם: טוויקי נעלם. (תרגום

16.60 כיצור ושרשות. (ערכית).

18.00 תמפיפס האנושי. אורחות חיים.

18.20 לכש שירי.

18.40 קממים עם חבוכבים: תוכנית בידור (תרגום ערניעברי).

19.30 חדשות (ערגיול). 20.90 חבר משורוף. אנג'לה מתמודת ענ

מתוקר שמתיים. 20.30 צירופים. חים זיטוביץ מארת אורמינ ואמנים כנושאים יהוריים.

טוני על תשומת לבו של טרסלים

מבנוב ממורבו: משום דשובול.



"כריקטופר קולומבוק" (22.36)

בס.פנו יופן השבוע וערכיוט. ממרות מנומה הערב משורות המתצית הראשונת של

21.04 בובש לתרשורת וכווכון שופר ראשון. מ1.45 שרשלת, סדרה אמריקנית, 38,22 OF LYWY. בשורים כנן דובר דוופל – זונפילה

גרשיקאי צקיר ומצלית, מתחיל לאבר את אודאנו במציאות, שלא באספתו שבו נכווס אטאט מתעוריה מסספרנו, זובריו מפסיקים להכיך בקיונה, המונחו נעלמת מתצלומים ושפחתיים, ראילו אמו שוענה, כי משלם לא תית לה בן.

טיפורו של ג'סי אוונס" יום שני 20.02

ג'ורג קנדי נדבי מורמ

(20.02) "P211H 1P74"

18.00 מוערון חותול שמיל, במוערון

סמית, כחשתתפות יוסי גרבר.

ב20.00 סיטורו של גיסי אוונס. פרק אחרון.

21.54 כו, ארובי רווים: בצווון ווימוקיטויון.

בקרות זק. שיולים עם אורי רבקר.

18.80 סיבור החדשות (ערבית).

18.82 פקירת תובניות (ערבית).

22.00 זה הוכנן. נעודה רום עברון

ברערער, בשרה ברערער.

18.86 ספררט (ערבית).

' (ערבית), הרשות (ערבית), 19.30

20.00 כיתרות מכע.

21.00 ממש לוע שות.

במיכי של קים.

מתארחות שוב הכוכות של אריק

תבשל, נם בשהא מתמנה, ב־1955, לממקון על חלושו דמשאבים לעד ה הקוילתית, הנא סמובר, בעקבות נישיתו לועדיל את מישפר במימפס באנייה, מסייבנסע אוא קונום. האמם בקמיות מוש. זראלג קפנים: בעני ווסוביות המואנים במימאנו, זאא שפבוניתו נשרצה על יודי נער, הוא לוכן אותו כמורד הרחוב, אך במקום לחלבירי מנסק ללמרו פוק בחלבות אנושיה, 45

סרות דראמה תיעודית:

ג'םי אוונט אינו וחיל לספוג מהלופות הויים. בשלושים השנים הכאות הוא בליש על קיומו, בניסיונות לפרנם את עצמו, בשוםא יוצא מבית במישפט וווא מגלו

יום שלושו 20.30. פורשות כנפיים. 10 דקות

שכישי

עד פאנו הרשות של

08.40 בלי מודות – ל. -09.00 אנגלית חי 10.10 אנגלית די. 10.30 רדעב פוממים,

בושר. בושר. הארוכות.

15.00 בשרציברטינוה השרעיהוד 19.90 מרמר נחמרו גדול קטן אי. 17.30 תיאשרון האגדות. הפעם האגר תנסיכה והאפרנה". 18.30 פיצור תורשות (ערבית).

קודו זר

-פרפר נוומד" (10.30)

18.32 על מפרות ותרבות: ו. קוים לדמותו



16.15 תיששרון אלרות עם. 17.00 ערם ועיש. מנואו רפי רשף.

פישם (עמי ויינברג). מתמשלת ממנה כשל כד, יותר ויותי

ירד. עקב התסימה הנוברת מחד הוולים ראש מבשלה ברינציה - אולי להוציא את הכוחות הכריפים

15.30 הרשות (ערביונג

מצ.25 על מנו דרונים. פיווי-23.30 שמים של מסים - מכש או בון ...

סידרה קומית אנגלים "אל תחבה לי"

טונו מולים לקות יווצו ולנגות לוק. שלום ביון בין חוליו. לומושען אבין וביוות לאור בילוי שיב שן בשירו משפ לשיות שובל לבארת מאון תבינו, שבשי

23.9.86 08.00 מלמקסט 08.09 שעת ברשר.

08.16 השבון משוש די מדוע אסור לחלם .09.20 חשבון די (בתרגום לערכית): יצינו.

11.00 צרטתית עלייסווי. 11.15 חשבון הע שברים שפולים. 11.30 ארץ מולדת: בפונו תמופת. 12.00 גיאוגרפיה זי-חי: שני מרכריות

12.25 כפרות (על יסודי): אריפוס המלן 13.00 מוסיקה על־יסודי (העשרת): שוא ותחצוצרה.

13.80 לשוו ותמשורת. הילרים משמוה חייט: שלם ופרטים 2. 14.00 פלפקסט - עד כאן. חרשות קו

-14.03 שעת כושר 14.12 ארצריות וושלב: סרס טלוויזיה לְוּטיין גרם לדני הפטו. שלא ככוונה לשמר את רגלו. דני נותר צולע ועל לוסיו להתמורר עם רגשות החרטה העוים שלו ועם עויינותם של אנשי הכמו המאשימים אותו על מה שעולל.

15.50 בלע אראגייו: ואראגייו של אלכינוני מכוצע על־ירי שני רסרנים. 16.00 שביל באמאע שביל באר. נה דק



סצנה מחוך חסרט

17.30 זכב לדורשות. עם השריה וינא נשמו כחן), הארנכת משי (חיה פים) חשל

18.00 חתגרת לבית בנתצום. דיין ממשיכה קישנץ" את כולם, אך מסוה

מחודו ביוני 1948.

ביעי

ער באן - הרשות קול

09.00 מדעי תשבע (יסורי): לאן עסות

10.00 שעת כושר. . 10.10 אנגליול דרי 11.00 אנגלית רי. 11.15 אנגלית הארייבו. 11.54 קשות וענף יום תרועה לעווים

11.30 אנגלית דוי. 12.00 מרערהטבע (על דרדיואסטיכיים. 12.25 אנגלית מר.

13.30 ספרות: בוץ' השנויטף. - טלשקסמו ער כאן 14.00 ישראל. 14.03 שעול מושר. 14.15 מדפיכת בכלויי מתבות.

16.25 רוזב מומסום: השוטר העיוף. JN VI 16,00 17.00 ערב הרש. מנחה: גדעון ויייכר. 17.80 מפרון 1: המוחסל.



בלווית קטעים מו הסרט ממצריו 1. מגישה עם הסופר אחרון מגר. 18.82 שבועון פולוויויה. מגישים: פרומ' ש. מורה, פרומ' מ. שילסון, אנן ספרי וערבית, תרגום

19.60 בקו תבריאות: ז. כתבה על סוכרוז י תנעורים. מחי המחלה, מחם טימניה וכיצר מטפלים כחז 2. על מחלת הסוכרת: אצל מבונרים. ב. שימושים חרישים לתרופת האינטרפרון (ערבית

לרגום עברי). 19.3 הרשות וערכיון). 20,00 שעון זווולן: על רוויים ודוילוניים, סרט תיעודי הכא לכחון את מערכת היחסים שבין חילוניים מסורתייו

מכט לוורשוון. . 12 מוקר. 22.05 דתנולמרת כוראמת: סרט שלוייות. 23.50 ממיני של יום.

. ורחיים בישראל.

סרט טלוויזיה קנדי: "התעלמות מו האמת" יים רביעי 22.05

יפיקור שלוויויוני מעניין עלול לוויור קורו ושרש ולסכך את הרשת בחבישת ריובה דו שישורו של רופא, שנחשר בהמצמ ספים סירשאתו, מוצגות בל הסכנות הטמונות פשימוש מויו וחמר אחריות במריונ משלוויהוני, הרשת נתבעת על ידי הרומא. בשל האומן שבר נשוכח המתבה. חמרט משונוש באמצעים דרמאטיים ובא לשמש שבשיפוס למיקרים מסון זה תמיימו צ'ארלו האם: פימציי הארווי הארט. בתאסירים לראשיים של חימו ולכלי נילמון לפ רשה.

שישי

26.9.86 08.00 טלטקסטו עד כאן - חדשות קול

08.03 שעת כועור -08.15 סשת וענן: יום תרועה 08.40 מסד לספרות (יפורי): יש לי חלום. שיר – הקין ענר.

. 09.00 פוסיקה די-רי: ז. שוליית הקוסם: ! 09.20 לשון ותקשורת גי-חי: כל אורח 16.05 חשבון וע דרכון לעשרוני.

10.30 בכיונ של מיסכוק: רופא שיניים. 11.00 מדעי המבע (יסודי): עידן - 11.15 תברה ותרבות (יפודי)ג קשת וענו יום תרועה.

12.45 מופיקה על־יטודי: פרילת ההרמוניה 13.30 מלמקסט: עד כאן- חדשות סול ישראל.

אלקפורואקיסטיתו יותר ויואלרי. 15.00 רובנם. ופרק 2% צייר ורישלו מס.פנ מרשות בצרסתיוב הַרוכס מטיל מַשּיִמה על רוכנס: 18.30 חרשות כעברית. להכיא מתנות לשלים ספרה. בדרך 19.30 זה ילרי וקומריה אנגלית! הארוכה שעושה רובנס נפנעות חלק מהמתנות, ורוכנס משחזר שתיים מהן. לאחר שהות די מכושכת כספרר, הוא דוסומנטרית. רס כערוץ 11 שב למנטואה ולשירות הרוכם.

21.00 חדשות באנגלית. 21.10 מרט עלילתי באורך מלא. ראשון, 21.9 16.20 סויטים מצויירים ורק בערוץ זו.

18.00 הרשות כצושוית. - 18.19 לסט שירים 18.30 וזרשות בעבריות. 20.30 בארלי ותבורתו וקומריה אמריקאית). 20.10 תחת ארבעת הפרשים (סידרה דוקומנטרית פוליכוית על המצב בעולם). 21.00 תרשות באנגלית.

21.10 ראלאס נהמשך חסידרות.

18.00 חדשות בצרטתית. 18.15 מנאוין ספורט בצרפתית. וורשות בעבריות. מו-19 והתכנרות (שושריה אטרישורות) 20.50 היצ'פום וסריטוני מונה של אלפרו 21.00 מרשמו באנגלית.

משפטים שאכן קרוו. שלישי, 23.9 16.20 שרטים מַצוייורים טרק בערגץ ו 17.00 אין של אנגברש דה לחינביו (סידה

17.40 והיקרו מחשב במעולה נרק כפרון ממ. 18 מרשתו בצרושתית. 19.50 תיבת המוסיקה ומיטב הלהקות

17.20 פנקי רוספר צרק בשווק 17.20 11.06 ארשות בעישתיה 19.30 שלושה בדירה אחת ושומדיה

I TYTOTYCK מו 20.10 וון לא יאמנק מיבורנו משוביקו ומוחיים שאכן קורינו). 11.00 ווישיוג באנגליון. G171722 1400 Jan 22-16 ממישי, 25.9

לובין) הישות הפליחה מסיפון השורה ברישוקה מסיפון השורה ברישוקה מסיפון השורה ברישוקה מסיפון השורים ברישוקה ישבינו שחל בחרכם מפינה נשר שלויווני

שישי. 19.9 16.30 סרט עלילתי בצרפחית.

ותושני השטחים 21.00 חרשות כאנגלית. 21.10 המחוח השכועי (מחוות שהוסרסו

16.20 סרטים מצויירים נרק בערוק וג 17.00 תוכנית בצרשתית. 17.15 ילדי רווב די בי.טי. נרס כערוץ וג 17.10 תייו של אומברכזו דת לורגציו (סידרה

20.10 מרשת לאנקסטר ומילר (סידרה).

שני, 12.9 16.20 מועדון טיקי נכאום נרק בעדוק נו. 16.50 המופע של קרוסכי ורק בערוץ וג 17.00 וופאים בתפקיד (סידרה כצר סתית).

21.10 משפטי הכתר נסידרה אנגלית על

מונגליות - רק בעלין זג האנגליות - רק בעלין זג מלוש לוליון ליש בשיין ולוכניה נהיהה 15.00

כל שעות הבוכר תוכניות לכל המשמחת באנגלית ובערבית ורם בערוע 1).

יומן שידור התוכניות

15.00 פרש: שירות חדרים. עם ואחים פרקס.

שישי, 19.9

.700 מועדון 14.00

14.31 התעמלות

13.34 וודי וודקקר (מצריידג

16.30 היתקליף (מצוייר).

ו מופריבוק (מצוייר).

18.00 ווכסטר נטררה).

מנ.או פפרי משפחה.

מס.00 פוליגאי ומעולה).

21.00 סרט (ערבית).

שבת, 20.9

19.00 מרשות.

17.30 החכובות עם דום דלווים.

22.30 מעשיות משמחות (ערבית).

מס.בו מלאש נורכיון (נדבוייר).

13.30 הפטנים ומצוייר).

14.30 הרשתקאות בעולם.

17.00 אירועי ספורט כעולט.

21.00 סרט: השקיעה האחרונה. עם רוק

16.00 כדורירגל אנגלי.

-19.00 טניס

-מיאכקות.

וסדון וקירק דוגלאס.

ראשוו, 21.9

13.00 מדי וורפקר (מצוייר).

וב.13 בית דוולים (סיורות.

14.50 מעשיות משמחות וערבית).

אי המטמון וערבית מצוייר).

אסינו צביט ציפהוק (מביייני)״

18.30 כפיות של כסף וקומיו.

19.00 קונצרט עם כארי מנילו.

22.30 מעשיות משמחות וערכיהו

21.06 מרט: אוצרון הקשוחים. עם צ'ארטון

15.00 סרט: תאזורות קיון. עם אוורסרון וולם.

-17.30 ההכובות עם רורולף טרייב

17.30 התכובות, עם ברנדט פיטר.

.700 בוערון 23.00

-700 בוערון 14.04

. מרט (ערכית).

-18.00 מאנקי (מדרה).

שני. 22.9

.700 מוערון 14.00 ו התעמלות.

-/ਜਵਾਜ਼ 19.00

13.30 נורי וורסקר (מפוייר).

16.30 היהקליף (מבויד).

17.00 סופריבוק (מצוייר)

20.00 מאננתן (כלש).

.700 JTTV10 23.00

-.700 mmm 14.00

14.30 התעמלות.

18.00 יבים מאושרים (קומי).

שלישי, 23.9

מבבו וודי וורפסר (פונייני).

16.10 היחקליף וסצרייות

17.00 הבית המעופף (כצורי

20.00 רששייר ופעולת

2011 בערות המונית ומרוות

ספ גו מיערון ססל

-14-30 התעמלות

<u>רבועו, 24.9:</u>

13.30 חודי וורשקר (מגריור)

16.30 היושליה ומנויירו.

17.00 כומריבום וניצוייר).

17.50 ותוכובות עם קליונו ל

מס.00 צורו לשנייו ומשלום."

דמישי, 25.7

ב.בו חדי נורפסר וסנוייה.

16.40 התקליף פנוויים 17.40 הכיון העווים המשומה (17.40 17.40 הוביות 20 מולי מולי 17.40 17.40 פנסי פוראום

1000 T Anni 18.30 1000 10.00 1000 10.00 1000 100 100 1000 100 100

פש, בנ ליאור מיורוו וכילים

760 17 1910 23.00

.704 Trom 14.00

JYPDHIT 14.3b

18.60 באקרוברס ומונה ווכלה

ונושו פר וערן וחלם כ"ג עם ריציד

וה 15.00 סרם: מר הורן וחלק א"ו. עם ריצ'רד

17.30 החבובות עם אלשון ג'ון

18.40 מלוצות הבוכבים (רמיוני)

שבו ב מייבור אות מיינוד ובליקו.

15.00 פרט: אורה בשלה. עם ג'ימס פיימה.

14.00 שליפר נרנלפיזו.

12.30 כדורגל בינלאומי וסטורט כללי ורק 14.50 אוזיות (סידרה אמריקאית ורק בערוץ

18.00 הוַרשׁות כצרטוליול. 18.30 חרשות בעברית 19.50 תוכנית בערכית העוססת והמיוערת 20.10 ערות של

שבת, 20.9

17.40 תורים בשנות האלפיים נרק בערוך 20.30 אישים ומאורעות (סיררת

17.00 תוכנית באורפתית. 17.30 קוצרין (סיררה בצרפתיה). 17.40 חמצלמה הנודרת נרק בערוץ 17

17.40 עדלם הזיות נרס בערוץ וג

17.10 שלמו של וולם דימני נרק בשוק וג

21.00 ודישות באנגליוג. 21.10 פאנות וסדרת כתה אשריקאים.

רביעו, 24.9 16.24 מרפים מצויידים ורק בערוץ ו). 17.00 תוכנית בצרפתית. 17,40 קורין וסידה בציפוית) 17.40 מסע בחלל מים בעידו 18 בו ברשת היונג

מים המלח.

13.00 המשורית (עליימורי – העשרת): של

15.00 כאר כאר: הוברה דאכויצה.



יובורי תסידרת

18.30 קיצור ההדשות וערבית). 19.00 מיסגש תוכנית דיון שבועית העוסקת

> 19.40 זורשות (ערבית) ש.פון פורניית מבטי. -M1100 29.02 20.45 לערונת שירור.

ביולל + סידרת דראטות בראטות -23.65 פחול – לחקת המחול התולגרית

"לארוני באהבה" (*** **) 22.15 YUU DI) מורח בוחישו נשלח ללפי קביון שם
הימן בעייון יצורון בשלח ללפי קביון שם
הימן בעייון יצורון בשלח ללפי קביון שם
החלמירים זו בשל המצ פורו זון בשל
של דבר הזא מצליח להחלבר על המיכשיים
ידלכביש את לב ואלשיים של המיכשיים
ידלכביש את לב ואלשיים של המיכשיים
שולמס כשנים הילם החלבר על המיכשיים
שולמס כשנים הילם החלבר לדקן נדי ידישים
למות קביאל המיים המשרת לדקן נדי ידישים
למות קביאל המיים המיים באורון מאורה באורון מיים קבורים

08.00 בולמקטו עד כאן - חדשות קול 20.80 שעת כושר.

-08.15 מושגים ביתרות: לשמוע את השופר. -08.40 בלי סורות: ת. 20.80 ארץ פולדותו בפתה הקופה. 09.20 מרעי־חטבע (חמחיב): הפקת האשלנ

10.30 רוצב סומסום: סיפור שלוש הבקשות 11.15 ערבית פודברת (די־הי): אלכיק (א

18.00 אני, אמי וחשכן ממולו פורד



(22.20) "לל" (22.20) בענייני השעה וערבית, תרגום עבריג

21.00 מכמ לחדשות. 21.80 משרתות וגבירותו פרפ תעודה

23.35 מפוקר של יום.

יום חמישי 12.30

סרט תעודה אנגליו משרתות וגבירות".

הטרט, שהתחקר עבורו נערך במשך ארכע שנים, בחוץ את מישטר האשימתיור בדרום־אמריקת: פנשרת-המכנס של יחסי תובידות המכנות עם משרתותיון שתרותי השבר כסום האישורות מהרות בכתו.

השינות שרום, ומוש זכה בשלושה שינה בכתו השברה להדות להשרה בשלות להשרה שליה של ידות של הדות של השברה השנה של ידות של יד בין השאר כסים נחישרי הסוב ביותו ל-1966 היקון כבר ביסג מדינות הכתי ליודג את הנגלות בסטיבל באיטלית בקשמותר השנה לא ריקות.

ו 12.8 זוע זה (שירור הוור). 14.80 האוניברסיפה השתוחה. פוסיקה

מרגליוו. וו.16 כיצור התרשות (ערכית). 16.32 פפינת האחבה – סידרה משעשעת

18.00 ערבי חדשו מוסף לשבונ. מנחה: רן

סידני פואטיית

20.00 שיר לשכת.

(ערביח, חוינום עבריף. 17.20 לכם שורים (עובית). 17.30 כרש עובי (עוביות, הרגום עברי). 19.20 על המדקע (ערכיות). .נורכות (ערכית).

(22.15) "הבארוני בארובה"

20.05 ערב שכת. מתרה שיוצה של הרב שמואל אבירור: הבון על נושאים פתוך פרשה השבוע חערה פרשה 20.15 מבמו ליל שמד. 11.12 פיבה לפטיבת מנחת רבקה מיכאלי. 22,15 לארוני באתבת - סרט קולנוע.

משתחמים: סירגי פואטייה, הזמרת

לולו, ג'ודי ג'ייסון וסוף קנואל. הסרט

תוסק בשנת 1967. ביים ביייפס

סרט קולנוע:

23.55. פטוקים לשבון.

חמישי 25.9.86

24.9.86

80.00 מלמקדמ: .08.03 שועול ברשור. מלרונ: בין וזומנים. 68.15

.08.40 אנגליון רי 09.20 אנגליוג די. 10.14 בודער השכע הייליו יציכה, 19.30 פרער נחמרו שמון במטכח. 11.60 חשבון רי דרכון לעשרוני.

12.00 אנגליון ודי אנגליה יי. 12.25 13.00 מדעי המבע (על יסורי): האכולוציה 2, מחכיון העבר. 13.80 גאוגרסיוע יסאן כפר. 14.00 מלמקסמו עד כאן

14.12 פונחרת הזכון: 14.25 פיצווים. שעשועון טלוויזיה. 17.00 ערב חרש. מנוחה: גדעון רייכר.

וליצירותיו של הסופר המצרי יוסף



"אוצרות השלנ" (14.15)

18.80 קיצור ודורשות (פיניו)י 18.32 קץ וטוימפרידה זווד - דפוד וספון

20.00 ביתרות מבשו. 20.62 חפש תישישה. שעשועונים עם דור מנוכח אל הוחברו ליי סדרה אנגלית בול לו ספ. בוב מוכש לחדישורו. . ਪਾਦ ਬੜਾਬ 21.40

כאן - חדשות קול

ישראל. -08.03 שעת בושר 08.40 בלי כודות - ל. .00.00 אבגלירג ודי. 09.20 חשבון משום רי. מרוע אסור לוולק 10.00 שעת בושר.

22.9.1986

שינגווינים.

14.50 רבבת ההפתעות: סרט אנימציוג

15.10 שעות משפתה מרך כיסא הגרנדה

הסרש בוגע בבעיות הויקנה, בקשר כיו

מו.10 אינגלית וי. 10.10 אנגלית די. 10.30 רגע עם דורלי: מים מים. 19.30 מרפר נוובוד: שמת במטבת. 11.00 נורבית פורובית (רידוי). אהלו וסהלו. 11.00 חשבון תי. שברים שעולים. בו.15 אנגלית ר. . 11.15 צרטוניון. 11.30 ארץ פולרת. כין הזמנים 11.30 ביאיגרפיה 12.00 אנגליות ווי. המרחקים. 12.25 תלמוד: מאי טעמא. 12.0: סטרות (הממיב). מעשה בנעלים 13.00 מרעי השבע זירייב: עינגווינים (חלס ב'). .42.25 אנגלית בוי.

ו אנגלית יי. 13.00 19.80 צרטונית הנושרה. -18.4 בפידות בשימוש בחשמל. -28.30 מיסיקת. פטר והואכ. 14.00 שלשקטט – עד כאן. חרשות קול ישראל. 14.00 מלמכסט - ער כאן. חרשות קול ישראל. 14.0 שעת כושר. 14.03 שער כרשר. 14.15 בלי מווות. ל. 14.11 מחציורים מעורסמים: דיוש עצמי ואו גוד. 14.45 הלר ישראל. 14.25 קסים קספ: וזלל 15.00 השניברטשה חשרנונה.

נוער לישישים ולחברה ככלי 17.80 קאופוי באפריקונ אריות. 15.55 בר גיממי (פרק אחרון). 18.20 סרט הגמשה. 16.25 נוליבר בליליפוט (פרס אחרוו). 18.80 קיצור ושירעורה (ערבית). 17.00 ערב דורעו. מנוצה רפי רשף. 18.31 רוצה מתרונו הצווירה המבולבלה 17.80 עליוה בוצרץ הפלאות: עליוה (ערכיזו, תרגום עכרי). ודצו אורמים.



קורלי ופוינורטיון (21.45) TITUTU.

18.45 הידושים התפשחה. מדע פורה, הלק 22.86 פריםפופר קלופפים. סיורוו דראמה אל. המרע בבריטניה מסייע לחקלאים מכל רחבי העולם. וערכית, חרגום מוכנית נישרות. תוכנית בירור כהפקת המלוריויה הספרדית. אמני הגיטרה הנודעים שאקר דה לוסיה, אל דאמיולת וג'וו משלפליו בערב מיותר ו 20.02 עד מוש. מנחים: ענה דולב ומנחם: של שלל גוונים וסגנונות בניטרת.

> סדרות דראמה תיעודיה: בריסטופר סולומנומ".

> > בראשות שלומנוס, באיום הקנריים, ממשיכות האוניות את מספן אל תכלתי נודע. המיסתורין האסר הוודאות סטילים אימה בצוותים, מהוסכים מסרי סכלנות. תקייורות מידי, אך, לשונע, האוד בקצון חים". ווינשה תוכסמת מאית לפין. שלושמט שרא לזו "סו־שלברון". לילידים הוא שורא אינריאנים". כיווו שוושל כי ווגיע לוצוד. ווכ פלים: תכשיטי הילירים הוא נוביו שטעה ולא תנוע לארברות ותיארת הסשיבות ממשיכות בין כן אלונטו פינצון שורש ושנה לחפש אה אישרו בכיוון אור. 25 בקות.

סידרה אמריקניתו 21.45 192017 1217

the second second

'העניינים הולבים וספתבבים. חרכה ושישונילבן לשידיוקט מומניבשוון, אלא מהמתות במפתיע מתנלים כמת מדות משושים, הוכל סכיב קריסקל. ותונו המסור מנכוו לנום, שיבנשון מי וויא שומילוו או היות את ההאוריות מות אותר או הכספ משנות מהנה בהותר או האופן כן הוקא השונהם נוי נותר הג' ממני בהני נותרו המחם או אפות הצימות כמבוברו או נותנת מונג בניים הל המונהלה הבשנה להתוחל ים ישטל זה אצח לשיות את הענם אר.. ממ

דקות

ם ליכות

MINNI () LANGE OF LANGE OF THE STATE OF THE

עוישי

19.9.86 סול המוסיקה

07.07 ביקר פוב. ויואלדי: קונצ'רטו במי מס' 12 (כיסטי / הסולנים מוגרב); סרָסנס: מכוא ורונדו קמריצ'יוזו, אופ' 28 (אויטטרך / הסימפ' בוסטון /

. 27.30 שתריות בווסיכאיות. 09.30 קונצרט בוקר. כאך: קונצ'רטו לשלושה צ'מכלי, מיתרים וקונטינואו כארוק אמשטרום / שופמוג היירונ טימפונית מס' וג כרה מג'ור וסנטימרטין / מרינר): בטחובן: קונצ'רטו למסנתר ולתז' מס' 3 הקיסר / מורטי מיכלאנג'לי / סימפ' וינה / ג'וליני); שונטקו אהבת אישה והיית, אים' 42 (פום / פרסונס): רבוז'אק: סימפוניה מס' 8 כסול מג'ור

12.05 במחיצת אמנים. נגן מפוחית הפת

(מיניסוטה / מרינר): ברהמס:

רפסוריה לפסנתר בסול מינור

13.00 כניסיקה קלאטית קלה. 14.00 ברוכנו של יוצריי. שומו: ניצנים.

15.00 מאולמי דקונצרטים שלנו. החומורת הפילחרמונית הישראלית / מרים פריד, כנור / מנצח, יואכ תלמי. רכוז'אק: שתי אגרות. אופ' 59 רומנסה כפת מניור לכנור ותו' אום' ון: צ'ייקובסקי: זכרונות ממקום יקר לכנור ותו' אופ' 42; אלגרו סרגדת במי מינור, לכלייקשת, אום' 20: שרה: מטכות וברגמסקות, סויטה:

כרטוק: מחולותיעם רומניים 17.00 דור דוותב. אמנום בדילים פונולטוי חיסטוריות. הסונטות לצ'לו של בטוויכו. פייר פורניית. צ'לו / ארונור שנכל, פסנתר. סונטה מט' ו בפח מג'ור, אום' 5 מס' 1: סונטת מס' 5

ברח מכ'רד, אופ' 102 מס' 2. 18.00 לבקשתכם. ווכרו המתיחה אויריאנטה" (הפיל. ניוייורק / ברנשטיין); ברהמס: סונטה מס' ו בדן מג'ור, אופ' ו (צימרמן)ן כטווכן: -המוגה הגרולה", אום" 133 נרביעיית אמראוס): כרטוסו ששה מחולות רומניים ו־3 רונרות על נעימות־עם (קראוס): פגניניו קונצ'רטן מס' ב לכנור ולתז (הקמפנלה) (אקרדו / רומא / בונקומפני); גריגו סויטת

לירית, אופ' 54 נהטיילת מכוסטון / 20.05 כנופוכה לאכנרית. בריטוו מונשה ברו מניור לצ'לו ולפטנתר. אום 65 (ביילי / בראון א פורה: חמישיית מס' ו ברח מג'ור לפסנתר ולכלי־קשת, אום' 89

קילאר / רביעיית פארנון. 21.00 כתצרמ ליל שבת. מוצרט: סימסוניה מס' 40 כסול מינור, (הסימם' שיקנו / יווו שומאן: הפתיחת מנפרד, אופי 115 (הפיל. גיו־יורק / ברגשטיין) שוברט: חמישייה כדו מג'ור, אום 163 (סמינגם / רביעיית לינדוי): הונגר: טונצ'רטינו לפסנתר ולתומורת וקלין / מרוימוסיקה /

23.00 כולות. שוברט: מטע החורף, מחזור סירים (חלס כ') (מישר־דיססאו י זורא צ'ייקובסקיו תמונה ואריה של ליוה, מתוך המערכת האחרונת של האופרה פיק דאם ורברת / הסימפי יים / סודנטן: הנדלו צרוק הכחן, זימנון הכתרה ומקחי באר מאסו

רעת אי

11.30 חשכלת ודעת לכל. היי, כואן נרכר

14.00 לפת רלבן רלפל חמרועניין. הטבעת,

שירים וכרכות. מועדון קוראי יריעות אחרונות

מאת יוסי מרגליתו שלכם ככרכחו

מיוכים

בטגנון אחר

עם מדריכ

דגאוגרבית

1986-IIIII II'XII

שבת

20.9.86 קול המוסיקה

07.09 שתרית לשבת. קופרן: האסותאוו של לולי (חקאמ' של פאייאר): קלמנטיו סימפוניה מס' ו בדו מג'ור (פילהרמוגיה' / שימונה): הגדל: סונצ'רטויגרומו כמול מג'ור. אופ' 3 מס' 1 נתוליגר / הסאמ' האנגלית / למארד): ווברו פטע – סונצרטי לפסנתר ולתז' אום' 79 (קסארטי ' טליכלנד / סל).

28.80 דוכוינוער לילדים. 09.00 למי פירורה? לה סה סול! חירון מוטיסלי. 10.00 קונצרפו חשבת. חתומרת

א**כימונית יים רשוויש. מנצוג ו**ארי

15.00 ככלת שבת. פרשת כי תכוא. ברתיני. כאר: סונצ'רטו ברברנכורגי מס' זו מ. סתר: תיסוז הצות. 16.05 עם אנשים. בוגרים כעלי קשיו 17.10 שיר לילישבת. שירים עבריים מתוך אימאז: רכיסיו פרלורים ממנ 12"7, מתוך הסמר הראשון (כץ). 19.05 שובי ושולפות. הווי ושירים לשכח. 12.00 רדיו דרמת, עלילות עסיבא, מאת: יהודה כורלא. נסים עויקרי, ברוך דוו 12.05 עד מנה. חרות ישכר ופרופ' אנדרו

יואל רפל: "הטור משבועי",

יום ו', רשת ב', 19.05.

18.00 כנוטף רדיין לסמרות.

19.30 שירורים לטולים.

28.06 במחשבה שניה. בכתבייעת כמערכ.

10.00 כל צבעי דרשת. מגזין יומי, עם יוסי

12.10 גל מרנות. משחמי הכדורגל כשכת.

14.06 רגן הירך. מערכונים וסטעי הומור.

17.05 באחורי אכותרות. רריו, טלוויזין

19.05 המור השבועי. בעריכת יואל רפל.

21.05 השושנה מורחת. רומנסות ושיריי

20.05 ואני תמילתי. בעריכת משה שדלצקי.

ו 23.0 בין שישי לשבת. שיתה כשניים:

00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים.

18.08 לפנות ערב. שירים עבריים.

19.05 זכור שוכוף, שירים עבריים.

22.15 מייול לילי. שירים עכריים.

מסיבות ריקודים. מסיבות ריקודים.

- סילוי בעים. עם עודר שטלר. 09.05

11.05 קרלה של אכא. עם אלכם אנסקי.

, 14.65 עוד לא שבח. עם שלמה ארצי.

16.05 שיר בשקם בשקם.

בעיניך. 22.05

קישנר.

18.05 דויילים אנשים צלוירים.

12.65, מנדלים. שעתיים נעולות, עם דורי ב

. 15.65 תנתלאים באים. להקת תנח"ל כאמצע

17.05 רבעים דישמנטריים. גמנסיה חכיכו

19.05 בראש צרול. ליאורה מרכום, מנוקלה

20.05 לא על חלוף לבדר. מוסיקה ומשחקי

10.05 מופע חרדיו וחמרנויסטור. יואב

. גוף ומרוות דיוקנו של רופא ומוסיקאי.

17.05 כאן, שם ובכל מקום.

13.00 בחצי היום. חרשות ושומונים.

15.08 עד כאן. מופע ראיונות שבועי.

רעתונות.

18.00 לכרון דברים.

22.05 בימה ומסך.

יצחק לבני.

'עת ג'

20.05 מכתובב ועור;

, רכקה גור ואכרהם ניניו). 18.00 אמנים שחסלשנו. יווף שלישייה בסול מג'ור לחליל, צ'לו ופסנתר (שוהם / הרַן / גרינפלר); מכתר שירים (וייול – קפסוטו

14.05 בוירקם. רצף מוסיקלי. 15.00 כונצרט לצוערי חשבת. מוצרט שלישייה בסול מג'ור לפסנתר

ולכי־קשת, (שלישיית בוואר): אושבכדו מדוכמית הבדולה מגרולשטייו ולסט מתור המערכה הראשונה) (קרספיו / סולנים. מקה' ותו' ספיטול מטולוו / פלסוו): דבוו אקו רכיעיית מסנתר במי במוק ' אג'ור, אופ' 87 (לשישיית בוואר) טַרמַסלרא גליירו חסרג הארום, סויטה

לבלט (סיאטל / קייטימט). 17.00 דיוקנו של יוצר. שומאן: הסערה

18.00 מוסיפה מן מהעפר הרדוק. 19.00 קונגרם ערכית של מוצאי-שבת, רספיגיו סויטת מחולות עתיקים מס' 2 (קאמ' של לוס־אנג'לס / מרינר); נחום אמירו מוסיקה לבלי-קשח משתני רשה"ש / הארת): מוצרט: דיכרטיטנטו מס' 10 כפה מג'ור לשתי

קרנות ולכלייקשת, (הקאמ' הפולנית מקסימיוס). 20.05 מעל בימת האופרה. סמטנהו הכלה המכורה (בניאצקובה / דכורסקי/ מפיל. הצ'כית / שוסלר). 28.00 כושיקה קאמריה. שוברט: שמינייה בפח מגזר (השמינייה הינאית).

עת אי

09.0 עולם המדע. בעריכת יוסר טרגיז. 09.30 סימורדיו. מעשה ברוקה ובנאולה העולם, מאת דוד שוצי. 10.08 כניסיקה קלוד לבוקר שבת. 11.08 פרוטיל. ריוקן ישראלי.

מו 12.03 כושרר תעודת. 50 שנה למאורעות .1939 1936

14.06 לבת ולכן ולכל הכתעניין. שירים הם חברים של ספורים! הצוצון. נשאר ברצון מי יודע מי זה, מאת רבורה צומרו חצבעוני השחור, מאת אלכסגדר דיומאן ספור לשכת: מול סוכת המציל, מאת ישה האוזרו

15.00 דרכי ארם. עם רחל חלפי. וי 16.03 מילים שמנמרת לנעת. ַ 17.10 בימות וברים. בעריכת יובל מסקין 18.00 רווררמה, רווב האפשרויות, מאת ראובו דותו. אותוו אלמוג, גיל אלון, שלמה ברישבים, שמעון לבארי, פכיאנה מיוחם. עדה טל וגיא

ם ביכות

מסע מרתק בן 8 ימים לאורך הנילום

מועדי יציאה: 23/9

3/10

חחברת תניאוגרפיוד לטיולים בע"ם

רח' טברית (בוגרשוב 17) ה"א על (1441

12.05 בערונות הפישם. 14.06 לבת ולמן ולכל השתעניין, שירים הם חברים של ססורים: איד חלכו!

11.80 חשבלה ורעת לכל ברססית למתקדמים,

17.07 בוקר מוב. פורה (ראבו) הסויטה דולי 07.30 שחרית מושיקלית. פולנק: קונציוש

ראשוו

קול האוטימה

(סינטיפרטין / מרינר).

לפסנתר ולתזמרת ואוסה / בורנפוס

/ בראשי); אררנסקיו שלישיה נה

סגטילנה / שפחרר: דיפור: פונצום

מס' 2 לצ'לו ולתומורת בסול מנזר

לוראון / האנסמכל מתופרתי של!

- פאריס / ואלז); פאני מנדלטון

ונסל: אורטוריה על תמונות מתוו

זתנ"ך (ליפיץ / מישריטונץ

האטאנו / טומשקת / המק. וחתז. של

קולן / כלנקנכורגא מגדלפון: הפתיחה ים שפט ומסע צלה (פילה

לונדוז / הייטינס: שארל דה בריוו

קונצ'רטו מס' 7 כסול מג'ור לכנוו

לתומרת (רסקין / בית השירור

בלגי / דונו): לשום וכעיבור גורווו

ג'קובס) חעלמה אננו, באלט (הפילה

זמלכותית / בונינג).

במיבמול מג'ור, אשס 16.

16.05 למי מידורית: לה פה סולו חידון

16.09 קונצרט מנחח. אופנכך / רוונסלו

עליצות פריסאית והסימפי מפיטסברג

/ פרבין) גרשוין: פורגי וכס, סנוד.

וריי אלכרט / דייל / סמית / לחסו

קולית ותזמורת / דמיינא רימסק

קורסקוב: שחרורה (פילרלפיה /

האש מתוך האהבה הקוסמת (הסיש

בסביליה" מתוך אינרית (תסים

שוורצברג, כנורו ויקטור דרכיאוקי

ססנתר, ברחמס: סונסת מס' 2 כלה

מג'ור, אופוס 1100 שוברטו רונרו

מרים בכנסיה הארפנות

ברילאמטי לכנור ולפסנתו:

22.30 מסורות מוסיקלוות בארץ, תג הולוו

מלונרון / גולרא אלבניא !!

20.05 ערב מוב. פאייהו פנטומיפה ומחד

20.30 הקונצרם חקאפרי השבועי דווח

מוטיקלי טלפוני.

18:30 פויסיקה ליוים האשון.

י גולד). אינרוו / אולד).

מורתודוכסיונ.

28.00 בוופיקה פון העבור היחוק.

18.00 בוילון בופיקלי.

21.9.86

ניסים זווילי: "שאלות אישיות", שבת, גלי צה"ל, 13.05.

19.06 אנתרלוגיה קשנה לשירה.

19.30 שירגרים לטולים. 22.06 מילים שמנכות לגעת. אורטורית; כאך: קונצ'רטו 23.05 פליחות בנוסח יוצרי פפרד. ברנדנכורגי מס' 4: דכיסי: שני פרסים

ום.00 שאלה של מטם. עם חיים קינו.

.09.55 עוריה אלון מפפר על ניף הארץ. 10.05 יומן השברע. 11.05 זוג משמיים. שעשועון לזוגות 12.08 אותות וכושתים. 50 שנה לרדיו

בו 14.11 ארץ חמורת. בעריכת תרצה ארזי. 15.05 תבר זכור. שירים עבריים. 15.80 שירים ושערים. כמשחקי חליגה. 18.06 חבר וכור. שירים עבריים. 18.30 ממגרש זמפורש. 19.05 משירי יומסך ואדול.

20.05 יומו השברע. 21.05 פרה בנני. שירים מזרחיים. 22.05 פרקי היום בתנייך. . 28.05 ציונית 88.05

00.10 לילה פורב. עם אלכם טלמור.

מס.00 צלילים לכווברת. שירי העבר. אם.80 בוונים. שירים עבריים. 10.05 על בעורו. להיטים. 12.05 לדישים לרחטים. 14.05 כיכבים. ברים. 15.05 אתם מכרים. 17.08 שיר בין־ערביים. עם מיכל גזית.

19.08 זכר שכזה. שירים עבריים. נוססט מוכצינוניון. 22.04 מיול לולי. שירים עבריים. 23.03 רדיוטק. סומונים כשצף קצב.

10.05 מול לשכנינו. אונות במצב דונותוץ. 12.05 מילים ומנגינות. חוות אלברשטייו

עמרי איתן.

עם מדריכי החברה הגאוגרפית

לקתיר וסביבותיה, עמק הנילוס הפירמידות

חווים שאטור לחחמיץ

פרטים וחרשמה:

לוקסור עם מקדשי הענק, ואסואן על נפלאותיה,

והפוכונאי והמלחיו אבידו מרינה. 13.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון ונסים 14.05 חבל חודם. עם רוכי לנץ.

16.05 סינמה שבה. ענייני קולנוע. 17.05 לולפון פוטור. מתוות למשורר אריד 18.05 משלנר. מצער ושומונים וועם־יים.

מצעד הפוכונים הלועויים. 20.05 רדולק כון זועין. לח שובסונטת. 21.05 מסורת מסורת. במוצאי יום מנווות. מיל ויניענו דווון. ב 22.05 20.05 ציפורי לילה משרת. שכי והארכונים

22.25 כוילון מושיקוי.

22.9.86

מינור לפסנתר, כנור וצלו (שלישיון איסטמן): שופן: כלה מס' 1 כסה־מינור (רוידוכיץ); עממי וכעיבור בטהובו): שלושה שירים סקוטייו בישרידיסקאו / מנוחיו / שיא / הול): באר: סונטה מס' ו בסיימינור

לכנור ולצ'מכלו (הוגט / קופמה זמך גרינפלד: "אמנים באולפן", היידןו סימפוניה מס' 99 כמי במול יום א', קול המוסיקה, 12.05. מג'ור (הפילהרמונית מניריורק/ לאיכור, מאת רכקה אליצור: 08.30 קונצרט ביקר. קורליו קונצ'רטו גרומ הטתבנים, מאת מרי נורטון: לקראת ברחימג'ור אופוס 6 מס' ו (להסת

14.45 לילרים הגדולים. חתול בשק, ילקוט 15.3 עולם המרע. בעריכת יוסף טרגין. .15 פפר וזרש. סקירה. 19.0 שאלה של מעם. עם חיים קנין. 17.2 האוניברסיטת הטתוחה. פסיכולוגיה

וווי דתי ומסורת. זמוי דתי ומסורת. .8 פרקי דעום בחנייך. .19.5 שירורים לעולים. 22.00 תפרת ועץ, כין הורים לילריתם.

12.08 אומנים באולמן. אילנה ליסנסקיה 08.0 פוכב חבוקר. פרנקי ליין. סומראן; יונתן זק, פסנתר. מכתר שירים מאת ורדי. דיפארס. 200 ביסור בית. עם רבקת מיכאלי. סטוצ'בססי ו־רחמנינוב נשפני 10.0 כל צבעי הרשת, מגזין יומי. חסינפונייטה הישראלית וחנור ארוד מנור. עם אהוד מנור. גרינפלד, מסנתר. בטהוכן: חמישיה 13.0 בדצי דיים. חדשות ופזמונים. 14.6 בת צדול. זווי ותומור. 15.0 רגעי קסם. בעריכת חיים קינן.

18.00 קרנצרט צוערים. ארן סימסוניה מס' 1 מדו מינור (הסינפונייטה מכורנמה / מונטגומרי); הנדל: אריה מתוך 17.1 יומן כלכלת. עורר: גדעון זלינגר. רינאלרו (הורן / סולני ונטו 17.1 על מסטרים ואנשים. המשק והחברה. שימונה) מוצארטו סונטח כרו מג'ור 18.0 מסיבת עתונאים. לכנור ופסנתר, (שמוסקי / בלום): 18.41 היום בטפורם, בוקריניו קונצ'רטו כסי במול מג'ור 19.05 היום תורו. לצ'לו ותזמורת (ו'נדרון / לפורה /

. 19.1 עם ישראל. ענינים יהודיים בעולם. 20.00 שלום לבן דורי. פיוט וברכח. 22.01 תוטורות כלי נשיפת. צלילים מכירת הנגכ. תומורת הנוער כ"ש. 23.45 צלצול שלישי. שכועון לאומנויות.

140 בטרגב. עם שוש עטרי וטוני פיין. ו הצגח יומית. עם יגאל רביר. 18.60 מצעד דמוימינים דולוי בו ליחם. שלא נס ליחם. שלא נס ליחם. מלילה הוא שורים.

גלי צה"ל

אלה בוכר. עם אלי ישראלי. .10 77007 10.65 11.65 נכון לעכשיו. עם רפי רשף. 13.85 קשר רריר. עם אכנרי גלער. אוו דר דרו יומי, 16.85 פנישה יוטית. עם אורלי יניב.

.14. רדיו ממורט. מנאוין ספורם. באושן מילולי. אכשלום קור. 17.6 טרב מוכ ישראל. 18.65 שעח קלה על כלכלה 18.45 בשולש. עימותו יצחק לכני – יוסף

19.45 פונטינים לכולכם. 20.00 באסיקה נפור. נעימור 21.46 לילה לא שקט, שירום עבריים. 21.48 על הרבש ועל הבישאק. אוב לילה לילה עם יואב קוטנר 44.05 צימורי לילח משוחחות. דודו מומו

:07.0 בוכר פוב. טלפן: קונצ'רטן כסול מג'ור לחליל ולתומורת כלי־קשח (גאלווי / הסולנים מזגרכ): מוססטוורות: סונטה מס' 6 כמי מג'ור לכנור וטונטינואו (שלישיית מוזיאון

07.30 שהרית מוסיקלית. רספיגיו (וסיניאנה (פסטיכל וינה / יניגרו); סְליירי: קונצ'רטו כסי במול מג'ור לפסנתר תומורת (צ'יכוליני / הטולנים מונטו . שימונהא שוכרט: סימפוניה מס' 7 כמי מג'ור (הסימפונית רדיו ברלין /

09.30 סונצרט בוקר. מוצאוטו סרנויה מס' 4 ברה מג'ור מס' 203 (הקטרית האנגלית / צוסרמן: יאן ונהאלו סונצ'רטו ברו מג'ור לויולת ותזמורת וולפיש / הקמרית וירטמברג / ארברא כרחמס: חמישיית כלי קשת במה מג'ור אופוס 88 (רביעיית גוורנרי / צוסרמו): רכוז'אקי סימפוניה מס' 2 כסי במול מג'ור אופוס 4 (הסימפונית חלונרונית /

12.0% מארצר הסרטיה. אריה ורדי, מסטתר. בטתוכן: סונטת כרה מינור, אופוס 31 מס' 2: שוברט: פנטסיה בדו טינור מם' 1993 ברהמם: אינטרמצו אופוס 116 מם' 4: ספריציו אופוס 76 מס' 1: אינטרמצו אופוס 117 מס' 2; דביוסי:

4 פרלודים. 18.0 כונצרש צוורים. 15.00 כוילון פושיקלי. 15.05 מוסיכת וירת. לותאר וויחטלנרר ספירה לאחור לחמישה נקשנים ולסרט מגנטין יאן ברמן: שחרור מכבלים (לחקת הנקשנים של האג):

רמון זופקיו לאחר (סטולצמן). 16.00 קונצרט מנוזה: רבוו'אק: סימפוניה מם' 7 כרה מינור. אופוס 70 (הפיל הצ'כית / נרימו); היירון סונצ'רטו כרו מג'ור לאכוב ותומורת (וויסגס המיל. המלכותית / הוורטאַ טלמו: רביעייה כסול מג'ור לחליל. אכוב.

כנור צ'לו וקונטינואו (רכיעיית רח קמרה מגנה); סקרלטיו -סטאגט מאטר" לפולנים, משהלה ותומורת משח. מונטווררי / סולני הברוק האנגלים / גררינר)ן מוצארט: ויולה וצ'לו (מתוך רביעיית אמראים). 18.30 תופורת הסימשונית יים רשוויש. מנצחו אבי אומטרובסקי. טולניתו

נינה ביילינה (בער). ווכרו הפתיחו אוברון; סיבליום: שונצ'רטו לכנור ותומורתו שומאןו סימפוניה מס' 2 ברו מג'ור, אומוס וא כלודו ניגון מתור בעל־שם.

20.05 ערב מוב. 20.80 מאולמי הקונצרטים בעולם. רביעיית אורלנרו טנגנת בכלים מאוסף הארטון המלכותי. בוקריני המישייה ברו מג'ור אומוס 28 מס' 14 מוצארט: רכיעייה בסול מג'ור:

שוברטו תפישיית בדו מג'ור (גאורגיאן). . ב.22 מילון מוסיקלי. 22.30 מן המקורות. סליווות נוטה יוורי

23,00 מירקם. רצוי מוסיקלי.

עת א' 11.80 השכלת ודעת לכל. הגישה : ההוליסטית להכו"ת האדם 12.05 פפור ושיר. אפגניסטאן. 14.06 לבת ולבן ולבל תמתעניין. שקי חבקוקי, מאת טובה הרשקוביזו מטחבנים, מאת מרי גורטות ספו

השבועו לא מספרים לי שום דבר,

מאת מנחם רגב

15.25 חברור ענול. משורש לנוער.

- 15.00 לילרים וערולים. ורי, צוכח, דוכבו.

. 11.05 נבון לעבשיו. עם רטי רשף. . 13,05 קשר רדיו. עם אברי גלעד. ' -14.05 רו רה פר 18.05 מגישה הכויה עם אורלי יניב. 16.66 ארכע אוזר הצווריים. שירים עבריים 18.54 באופן כנילולי. אבשלום קור. 17.60 ערב מום ישראל.

18.66 מם דשולוף ביתן חילושיי, די שכף בח ו 18.45 משולש. קימותו בני קנובר - דרי מס, 19, פונטינים לשילונת, ה. הם מנשיקת נמו. כלוו. 21,80 לילח לא שומו, שירים עבריים. 22.00 על תרבש ועל וובישום. בס 22 לילדו לילדו, עם יואב כשטנר. משוור לילה עם גילת מאג.

THE CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

אלוף מתן וילנאי: "ראיון", יום ב', גלי צה"ל, 18.05

16.05 רדיוידרפת. הנערה של יום א' אחה"צ, מאת פרנץ קארינתי. (לורְת סהר, זיוית אברמסון, אלכס פלג. דבורה קטמלנץ, ולמן לביוש ואברהם

17.20 האוניברטיטה הפתורות. התמוטטות משטרים רמוקרטיים. 18.08 מינות ערב. ויווי דתי ומסורת. 18.50 פרקי היום בתנייך. 19.50 שידורים לעולים. 22.05 אותות וכוסתים. 50 שנה לרדיו

17.10 יומו בלכלה.

.18.45 היום בספורם.

20.08 סולב הוכירות.

מנית ווגיאוו.

19.05 היום הווה.

17.30 על מספרים ואנשים. המשק החברה

28.05 מחפשים את המממוו. מנחת משה

18.06 שעה הופשיה. עניני חגוך.

19.35 דין ודברים. חוק ומשפט.

.שרוצו וורש. דוריש ומוצרש.

18.00 היה הירו היר... פוכלני העבר.

21.06 מצות אוורית. פוס מתקורם.

09.05 ארלה בוכר, עם אלי ישראלי.

20.06 לי ולד – שיר וכרכת.

23.05 תלילה דוא שירים.

גלי צה"ל

10.85 המפקיו 10.

.16.05 תצגה יופית. עם יגאל רביד.

רשת ב' 20.05 פוכב תכוכר. כתרינה ואלנטת מיכאלי. עם רכקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי וורשת. מנוין יומי. 12.10 אלף-אלף ביבית. עם אוזור מנור. 18.00 בווצי היום. וורשות ומומונים. 14.06 בת צחוק. הווי ושמור. 15.05 רגעי ספם. בעריכת חיים קינן. 16.05 שירים רשועורים.

15.00 בנילון בניסיקלי.

אופוס 6 מס' 2 (רשה"ש / פוס): היידן: מיסה מס' 12 (הסילה. ניריורק / מסה. ווטטמינסטר / כלג / פוז שטארה / ריגל / אסטס / כרנשטייוא בטווובן: קונצ'רטו מס' ו בויו מג'ור

אופוס 15 (אשכנוי / הסינג משיקנו כרו מינוך (רשה"ש / כרתיני).

דוריאציותו שוברט: סונטה מס' 2 בלה מינורו ווכרן: 4 קטעים אופוס ל: בטהוכף סונטה בלה מינור, אופוס 25: מנררבקי: 3 זוטות: דורפמן: כל גדרי: שוסטקוכיץ'-צ'גנוכ: 4 מרלורים. 20.05 ערב פוב. הייון: רכיציית כלייקשת בדו מג'ור, הצפור ערכיעיות ולר).

20.50 במפלפי הכינצרטים שלנו. וזינוכצרו המאמרית הישראליתן מננה: מישל קרבות וכאומן / אומאדה / לאמי / ברודאר / אימבורן / המקהלח הקאטריוו של לוואון: ויולרי: אשרי אוש, תחילים פרק קי"ב: מוצארסו

22.50 פעם ועור, פרנץ ציבילקה סינתוים לרביעיית כלי־קשת. מריםכה, שמסלבלוסס וטרט מגנטיו רביעיית גרץ עם גינטר מינחרט ככליינקישה.

11.80 וושכלה היצת לכל, מסה פונטיפיוויי. אינות של שמוצים מתחשב. מאת מוץ לונטון! מסיפור, וומושלים בסברן נוצח בחורית וולט ומחבנות בסברן נוצח בחורית מולט ומחבנות

23.9.86 קול המוטיקה

07.07 בוקר טוב. פגניני: סונטת ורשה, לכנור ולתזמורת (אקארדו הקאמרית אירופה / סמסוני); כרהמס: שיר מתוך אופוט 104 (מקהלת רדי סטופהולם / אריקפוו).

07.30 שדערית מוסיפלית. הנדל: טרו סונטה אופוס ז מס' 6 וחברי אסכות אורפאו); יאן וצלכ ששאמיק: סינסוניה כסול מג'ור (קאמרית צ'כית / חלאכאצ'ק): מנדלסון: רכיעיה ברה מיגור למסנתר וכלייספת ושליסיית גבל / סולוטורטקיא היירן: קונצ'רטו כרה מג'ור, לצ'לו ולתומורת וקוין / אסרמית למוסיקה עתיקה / הונוודג מוצארט: סימפוניה מס' 39. כמי כמול מג'ור (הסימ. משיקגו / שולטי): כאדו צוטט האל שמתתי (אנסמכל היליארר

. מסמלת הנערים מהנוכר / הברוק מפ. בס מרבצרט ברכר. מרגהו 5 קטעים לגיטארה (יפס): שפלנר: אכיב בודי האפלצ'ים (חסימפונית מרטרויט יוראטי); דבוו'ק: רכיעיה מס' 12 לחלייקשת, אופוס 96 ורביעיית אמראום): ברחמם: שונצ'רטו'מס' בםי במול מג'ור. לפטנתר ולתומורת וצחור / לומית מבלגיה / אוסטורט): מאהלר: הפרירה, מתוך השיר על

הארץ ומורמן הסימ. מלונדון 12.05 מופיקה קאמרית. פופר: רפסוריה הונגרית סרנדה וכהו / פרסונס): רברואם: רכיעיית סטנתר כמי במול מג'ור ורכיעיית גואנרי רובינשטיין); פופר: מולונו קונצרטי

(כהן / הארסונס). 18.60 קרצרט צוריים. הצ'טוריאן: גאיאה סויכות לכלם (רוודסטכנספי / הסילת לנינגראדא שוסן: סונטת מרש האכל בסריבמול מינור (ולצמו): ציישוגסקיו שלישייה כלה מינור נצוסרמו ' רו־פרה / כרנכוים; היידן: סימטונייח אוקספורר מס' 92 (מרינר / סינט

15.05 כובורף דדוקליפויה 16.00 קרצרש מנחה. הברל: קונצ'רטו גרוסו

שולטיא כרוקנרו הסימפוניה מס׳ 18.30 ארונחרא. מוסי שמים, כנור / דניאל בן־וקון, פסנתר. מסיאו: נושא

ביכה כדו מינור. 22.28 בוילון בווסיטלי.

מרק הפרוק עם רטיפי רנטום:

משה מוגטיפיורי: "רשכלת ודעת לכל", יום ג', רשת א' 11.30.

14.45 לילרים הגדולים. תחול בשק, ילקוט 16.26 משכלה ודעת לכל. היי, כואו נרכר 15.55 מטר חושל. סקירה.

16.05 מסר פולימי. 17.20 ואוניברסימה הפתחות. הכנענים. 18.06 כינות ערב. הווי דתי ומטורת. 18.50 מרקי היום בתניך. 19.90 שידיורים לעולים. 22.05 שנינו ביוזר וכל אחר לואר.

'שת ב'

20.80 בוכב הבוקר. סטי פיע' .09.05 ביכור בית. עם רגשה מיכאלי. 10.06 כל צבעי וירשת. מגוין יומי. 12.10 אלהאלם ביכית. עם אוזר מנור. 13.00 בחצי היום. וארשות וסופונים. 14.08 בית צוווק. דגוי וועפור. 15.05 רגעי כסם. בעריכת חיים קינן. 10.05 שירים ושטורים. יעל כויהורה. 17.10 אכן בלבלה. עורו: גרעון זלינגר. 17.50 על מספרים ראנשים. המשק והתברה. 18.04 אצבע על הדוסק. כריאות ורפואה. בא 18.45 היום בסטרט.

.19.03 דייום וקות. 19.55 עולם מדש. ומודם ומכיכתו. 20.05 מרכי הזנות כבכשתר. פומור שיר. בים יוצרות. נשים יוצרות. בשים יוצרות.

23.05 האמח, כל האמח ורק האמת. משחק 00.10 דוו ארצו כוולדרני. שירים עכריים.

14.06 בפורגב. עם שוש עטרי וטוני פיין.

15.65 מרש, ודייש וכאיורש. 16.05 תוכנת יוכוית. עם יגאל רכיד. 18.06 מפנם בצמרת. מצעד הפומונים בו.05 אווים עיניק.

. פס. פס ארלה ברכר. עם אלי ישראליי .10 ropen 10.65 11.05 נכון לעכשיר. עם רפי רשף 18.65 כשר רדיו. עם אמרי גלעד. 15.05 פגישה יוכיות. עם אורלי יניכ. 16.65 ארבע אותרי חצמריים. שירים

> 17.04 ערב פוב ישראל 18.05 שונה קלוו נול בלכלה -18.45, משולש עיקווון ורכ'דן 19.06 שומינים לכולכבו, בו ביות לון שקטן. ממנוים ענויים, שם.בנ על זריכש ועל ושישוק.

> > . פיישה ביונדו, יוצנוון גפו.

אירופה

ויטליות

מישטריה,

14 10 (2) 13

שוויץ

19.54 באופן מילולי. אכשלום קוד.

לירומה שופים חומן עכשיו מיול לפתיה זקלאסית איטליה צרפת, באיברית זטוולים מיועדים לכל מוראי העיתיו שוויץ, אנגלוה. D) 17 ללא תשלום דבני חבר.

ידיעות אחרונות

ימון טוולום

פרטים והרשמה אצל כל

1000 2000 to 1 19

ב כיכות

アンカフェ

מורטוגל

b)) 19

תארוכי יציארו

£ 01 4 01.65

מאדו ספרד

יארבי <u>וציאח</u>י

בפרים: קופלנור: כילי הגער, מוסיקה

מג'ור לכלייקשת: שריף: אומרים

ישנה ארץ, סויטהן מוסורגסקי-ראוול:

תמונות בתערוכה: ראוול: רפניס

טרברט ויכשל, 2 עוגכים. מיצירות:

באך, לוקינטי, שניצר, מילר, סימון

איטלקי אופוס 45 (הסימ. בורנמות /

סילנסטרי); אנטון רייכה: רפיעייה ברה מג'ור לארבעה חלילים, אופוס

12 ורמפל / לריה / מריוו / רמפל):

מוצארט: קונצ'רטו מס' 25 ברו מג'ור,

לססנתר ותזמורת רוסיני רספיגי:

הישראלית. (א. וולסוב / מ. כרויר'

מ. ברגמו). מוצארט: שלישיה כסול

מג'ור; הנצה: סונטה קאמרית: שומאן:

כרנדנכורגי מס' 2 כמה מג'ור (אי

מוויצ'יא מנדלסון: סונטה מס' 2 ברה־מג'ור לצ'לו ושסנתר והארל /

לויין); שוברט: רביעיית כלי־קשת

כלה מינור, אופוס 29 (הרכינייה

מלווזיה, ערב שבת, 22.15. סרט אמריקני: .השופט דוי בין" – היסטוריה משופצח

TIJIDR IIJIDR

שלישייה ברה מינור, אוטוס 63.

17.89 קונצרט פנחח. באך: קונצ'רט

16.00 אתנחתא. שלישיית הפסנתר

חלאומית / בונינג).

15.00 מילון מוסיקלי,

15.05 מסגשים כווסיקליים.

חנות הקסמים, מוסיקה לבאלט והפיל.

לכלט; ברנשטיון: ספור הפרברים.

09.30 קונצרט בוקר. רוסיני: סונטה נסול

וכלואה, מוסיסה לכאלט.

12.05 מאצר הפרטיה. גרדרר וויינכרג

13.00 קונצרם צדורים. צ'ייקובסקי: קפריצ'ו

24.9.86

קול המוסיקה

4 בלה מינור (וייסוכרג) מיצארט: הקונצרטו מס' 18 לפסנור כסייבמול מג'ור, וסרקין / הקאמ' האנגלית / שניידר); שומאן: הסימפוניה הרכיעית כרה מינור וענכל / פילהרמוניה החרשה מלונרווא ברטוס: ריברטימנטו לכלי־קשת ומרינר

12.05 דמי מסנתר.

16.00 אמנים באולשן. לורמילה נאסקין, פסנתר. כאך: טוקטה ופוגה במי מינור: שופן: סולונו – פנטטיה, אופוס

שונגאן: קרייולריאנה, אופוס 16. שלושה רישמי ימיסווי (מרסוס / זוהר / מעייני / לוצקי / מנזה / ברק / שריף); זאב שטיינברגו רביעיה מס' 3 (טינה / מרקום / שטטינכרג / מנות) רם דעיעוז שלוש רומנסות לכנור

תרגיל מס' 2 לפסנתר (אברי). 18.00 מארלמי החטונצרטים בעולם. 19.30 רופוינוער לנוער חכות בגר.

פררבסקיו מינואטו בטחובף סונטה ברו־מג'ור (ולדשטיין) אופוס 53: ברהמסו וריאציות על נושא של

21.0 אומרת של יום רכיעי. שוכרט: אכיר ' הראי דדל / מתים / מוזר גושלבאואר): קורט וייל: אופרה בגרוש. (לנייה / סולנים

בריסרירגינוי). 22.55 כוילוו כווסיפלי.

כמי מג'ור ומס' 4 כלה מג'ור במול מגףור מסף 287 (אנסמכל מוצארט של וינה / בוסקובסקיא פילדו נוקטורן לפסנתר מס' 18 כמי מנ'ור (לי).

'עח א'

19.06 מחווי זימורה. מבתר שירים מורוויים. 14.06 לכת ולפן ולכל המתעניין, הבית כרחוב פיציקטו, מאת כני נגרי: מכרות המלך שלמת, מאת ר. האגרדו ארכעה ימים על הסניו, כתב יצחק

16.05 מועדון שעין הזדעב. וטעים המכוגר 11.80 האוניברסיפה אפתוחה תרכות וחברה בתקופת היישוב והמרינה.

18.50 מרקי זייום בתניך. 19,10 שידורים לעדלים. מאותו מאותו רדייופוניוון.

מס.80 כוכב הכוכר הושניגו שוחניו. "09.05 ביכור ביונ עם רבקוו מיבאלי 10.05 כל צבעי ורישות. בגליון יווגי א א ביב. עם אווה מנוה -13.60 בחצי ועום חושות ושומונים בת צמוק הוד והלמור. 15.05 רגעי קסם. בעריכת זויים קינו: 16,05 שירים ושעורים. 17.10 יומן כלכלון. עורך: גרעון וליונר. ביום על משמרים הונשרים. המשק התברר 18.00 שוריום עבייים. 18.45 דיים בקסיים. 18.45 דיים חות 19.85 פרסף לעניני צבא ובאחון. 20.05 פבט לפולקור, לאוך חוכרנון. 19.85 שיר לורך 19.85 שור לא רקווי דר, ריטויי שו

1.07 ברלך פובארט: ריברטימנסו מס" נ כסי־כמול מג'ור, נקלוקר / ואגדל /

17.30 שרורית מוסיקלית. באך: פוסיטה מס'

.99.30 קונצרט בוקר

13.00 לבקשתבם. י. ס. באך: קונציטו מַס׳ 5 בפהימינור לצ'מבלו ותומרת (פלג): י. ס. באך: קנטטה מס' 102 נהמארי ' שראייר / דיסקאו / מקה' ותו' באך ממינכן / ריכטר); מוצארט: סרגדת הפנר, מס' ז ברה־מג'ור, (צוקרמן / הפילה. לוס־אנג'לס): פרוקופיים: סונטח ברהימג'ור לחליל ופסנתר, אופוס 94 (גולווי / ארוצייץ').

16.00 ביילון ביוטיקלי. 16.05 בין חברים.

61; רחמנינוב: 2 אטיורים, אופוס 33; 17.00 מיסיקת כאן ועכשיו. יעקב גלבוע:

ולתומורת נקלס / רודנא דיטר מק

20.08 משה גורורניציל -- פסטקרן וכנדונן

23.09 צלילי ליל. פילר: נוקטרנים מס' 7

11.30 חשכלת ורעת לכל. מכית לאומי

15.00 זרונלופון. שאלות המאוינים. 15.31 מאיצר דמפרים. סקירת.

רשת בי

Е



יום ד', רשת ב', 08.05.

'עת ג'

14.05 חדש, חדיש ומועדש. 16.05 תצגה יומית. עם יגאל רביד. 18.05 תצעקה הארורונה. 20.05 לי רלך – שיר וברכת. 21.05 צליל מכוון. 23.05 זולילה רוא שירים.

.09.00 א־לה בנפר. עם אלי ישראלי. .10 המפקת 10.00 11.05 נכרן לעכשיר. עם רפי רשף. 13.08 משר רדיו. עם אכרי גלער. . 14.05 דר רה יוני. 15.08 מגישת יופירג. עם אורלי יניכ. 16.05 ארבע אחרי מצהריים. שירינ

19.05 מזכענים לכרלם.

20.05 פניסיקת נטר. גל חדש.

22.05 על הרבש ועל חבימאק.

20.05 צפורי לילח כלאפיות.

20.05 ערב פוב. הגדל: קונצ'רטו גרוסו בלה 16.54 באופן מילולי. אכשלום קוד. 17.00 ערב מוג ישראל. מרינר): זקיניו סונטה ברה מג'ור 18.65 יעד משורר. צכא וכטווון. 18.45 משולש. עימות: ראוכו ריכלי פרוס' שמעון שטרית.

לאחר שתם פסטיפל סרטי גיון ווסטון (החבבוד של פריציי) בסינמטקים, נוכרת חטלוויזית תישראלית לחקרין את סרטו תשופט רוי בון (1971) חמבסיים חיללו בשעתם את תסרט (משעשע מבריק מורבה)

והחשיבו אותר כאחד חסרטים האמריקנים היותר מוכים שנעשו בשנות ה:37 (פסרטל חטוב

לחצוצרה וכלייקשת ומולנה / קאמר / מאייאר). 20.80 התזמורת תסימפונית ירושלים, רשחיש. מוצארט: סרגדה ל־18 1.89 לילח לא שכפו. פומונים עברי כלי־נשיפת, (רכטמן); עמי מעייני: עונצ'רטו לגיטרה ותומורות ואיסכין √ קרוומי), צ'ייקוכסקי: סימפוניה מס' נ

יוגב כץ: "יש לי חלום", יום ה', רשת א', 22.05.

28.00 דור הזתב. אמנים גדולים כחקלטות היסטוריות: הסונטות לצ'לו של כטדוכן. פייר פורנייה, צ'לו / ארתור שנבל, פסנתר. סונטת מס' ו בפה מג'ור, אופוס 5 מס' ון סונטה מס' 4 בדו מג'ור, אופוס 102 מס' ו: סונטה מס' 5 ברה מג'ור, אופוס 102 מס' 2.

'שת א'

.11.3 השכלה ודעת לכל. אני ותמוסיקה. 12.08 ליבי במזרח. שירים מזרחיים

14.06 לבת ולכן ולכל חמתעניין. הדברים הטוכים: שעשועונים ופינות הפעלה:

כליבו.

16.53 ספר דורש. סקירה. 16.05 צומת המורדדתויכון. למתקדמים.

19.30 שידורים לעולים.

09.05 אילה בזיקר. עם אלי ישראלי. .10 ממסקת 10.05 11.05 נכון לעכשיו. עם רמי רשף.

08.05 כוכב תבוקר, לארי אולן

.09.05 ביקור בית, עם רכקה מיכאלי,

10.05 כל צבער הרשות. מגוין יומי, 12.10 אלהיאלף ביבית. עם אהוד מנור,

13.00 ברוצי רויום. חרשות ופושונים. 14 06 בת צחום. חווי והומור.

17.10 יוכון כלכלה. עורך: גרעון זליננר.

17.30 על מספרים ואנשים. המשק והנה

22.05 צימוקים ושקרים. מכונר פיוים

23.0% בינינו לבין עצמנו. עם מאינים

כיירים: הנקודה היהורית.

15.05 רגעי קסם. חיים פינו.

בירים ושטרים. 1C.: 5

18.00 שירים עבריים.

18.51 היום בססורט.

19.35 השבוע בכנטת.

20.05 שורשים. עדות ושלקלור.

14.06 חרש, דוריש ומחורש.

18.05 כולימו. שבועון פום.

20.05 לי ולך שיר וכרכה.

21.05 כרפע רוק. דליה כהן.

23.08 הלילת דנוא שירים.

גלי צה"ל

14.05 דו רה יוכוי.

17.00 טרב פורב ישראל.

נתו ברוו.

19.05 מומדנים לכולכם.

18.05 שעה קלה על כלכלה.

16.54 באופן כזילולי. אכשלום קור.

18.45 משולש. עימות - אמנון אסרמנין

20.05 כושיכה נפור. רוק מתקדם קלאסי.

21.30 לילה לא שכמו. מומונים עבריים.

23.08 לילח לילח. עם יואב פוטנר. 20.05 ציפורי לילח. עם אלי ישראלי.

השופט רוי בין". פול

22.05 על הדבש ועל הכיפאס.

16.05 הצגה יומית. עם יגאל רביו.

19.05 היום הזרו.

14.45 לילרים הגרולים. התול בשק, ילקוט

15.26 עזריה אלון מספר על נוף וזארץ. 15.90 מתרוא. במת רדיה ד"ד דות מידר חינור פוליטי.

17.20 האוניברסיטה הסתוחה. צרפתיה 16.00 מינחת ערב. הווי דתי 18.50 פרקי דוום בתנייך.

13.05 קשר רדיו. עם אכרי גלעד. הרגע. צוענים. 16.05 מגישה יוכוית. עם אורלי יניב. 16.05 ארבע אדור הצדריים. שירים ענוייו

מגיעה לישראל לחקת הפולקלור החונגרית "רייקו" (הנחשבת לטובה ביותר מסוגה בכל רחבי מזרח אשר ירויה לנגד עיניך את האגדה הצוענית על עושר צבעיה וצליליה.

כולנו צוענים

הצוענית - יחד עם "רייקו".

אגודת "לב אל לב" ישראל בחוח מליי דיייים

עמוק עמוק בלבך היית רוצה להיות כמותם, נודדים על פני העולם, שרים, רוקדים, חיים את עכשיו תוכל לחוות את הרגעים המסעירים. הדרמטיים, העצובים והשמחים של האגדה

רייקו הלהקה הטובה ביותר מסוגה במזרח אירופה מגיעה לישראל

במסגרת מסע הופעות מלהיב ברחבי העולם,



האגדה הצוענית

הצוענים של "רייקו"

ובדרום אמריקה.

בואו לשמוח, בואו לבכות יחד עם

תלבושות מהממות, רפרטואר עשיר הכולל את

מיטב הנעימות הצועניות בנות מאות השנים

ויצירות משל ליסט ולאביטה, עשרות הקדנים.

את התוויה המרגשת והחד פעמית אותה חוו

מאות־אלפי צופים בארה"ב, באירופה, ביפן

חוויה שתעשה אותכם כולכם, לערב אחד,

דקדניות ותזמורת מרטיטה, מבטיחים לישראלים

לראשונה מהונגריה! RAJKO משתתפים 45

ביום ג' 21.10.86 בהיכל התרבות

מופע גאלה בהשתתפות נשיא המדינה

כל ההכנסות קודש

מתחבט כבעיות היומריום: טיפול כאביו החולה, באימו השקועה נחיפוש עצמי וגם בבעיותיו הרומאנטיות. מתחיל כקורמיה, נומר כטרגריה. עם טום האנקם. ארוז"ב 1986. ויקל, ת"א.

שוחודש חודשיים בשבב אבודים באמריקה. (* *) אג

בורגני מואס בחיי חשיגרה ויוצא לחרוש את אמריקה. מעצבן. עם גיולי הנרטי ואלב־ רט ברוקט, שגם ביים. ארה"ב 1985. רון אתבה בשחקים. (***) חניך בקורס־טייס עובר אימונים מפרכים. מאב־

קי כוח, תאונה טראנית – ובשעות הפנאי אוחב את מדריכתיחטייס שלו. חסרט הקופתי ביותר באמריקה. עם תום קרוז וקר לי מקגילים חיפתפיה. ארח"ב 1986. בן־יהור זה, ת"א; עצמון, חיפה; אדיסון, וים; חדר, נבעתיים; סבוי, חולון; חיכל 1, פית. בעקבות חכרך. (* * * *) מלו־

זרמה מוזרה ומתפנטת. נווד צעיר נסחף לעולם הפשע, מוניח את אם בנו – ושוטר לשעבר מתאחב בה. קצת גרוטסקי, קצת סוריאליסטי, מאד יוצא דופן. קיתי קארא־ וין, כריס כריסטופרסון, ז'נבייב בוו'ולד. ד"ר ז'יוואגו. (* * * *) תקרנה

דר ז' לון אנו. (אא אא) תקרבה חוזרת לסרט־חראווה של דייוויד לין. עומר שרוף נוטש את ג'לדין צ'פלין לטובת גולי כריסטי, על רקע חמתסכת חרוסית. חרבה ניצנים, תפאורות, קרבות ושלגים. ארחיב/־ בריטנית 1963. אלנבי, ת"א (20:30). הטרמפיסט. (★'★) רוצת אלים רו־

דף אחרי צעיר שתן לו טרמפ. סרט מתח אלים ודוחח, עם רוטגר תאוור ותומאס תאוול. ארח"ב 1986. אסתר, ת"א, אואזיס, ו היחפן מבברלי הילס. (★★★)

קומדות של פול מזורסקי, חלוענת לבורגנות האמריקנית. נווד מתמקס בכיתו המפואר של יצרן-קולבים יחודי. הוא נכנס למיטת שתו, בתו וחמשרתת ומשנח את חתיים לכל המשפחת. חביב ומשעשע. ארזו"ב 1986. רביתן 1, ת"א; ארמון, ו"ג; פאר, חיפה; אורי ניל, יים, ארפון, ריגן סביון, קרית ביאליקן

לגבע ארגמן. (★★★) הבימאי שנילבן ארגמן לאר שנילברג זונה את עולם הומיון לאר בת עיסוק בבעיות קיומיות: גאעות, לסכרי ות, כדידות ופמניוים. סיפורה של צעירה שתורת העולה משפל המדרגה והופכת לא־ שה בעלת מודעות ונארוה. וופי נולדברג שה בעלת מודעות ונארוה. וופי נולדברג מצוייות, בתפקיד הראשי. ארה"ב 1985. נת ת'א; רב־גת 2, חיפה; אור 1, י־ם; גן 1, ר"גן חרומן של אתמול בלילה.

סים בשולי חחברת: אנות, השפניות, חומואים ואמנים מזדקנים. סרט ימח ומרי גש בבימוי עמוס גוטמן. עם סמדר קילציינסקי־דיין ומוליאנו מר. ישראל 1985. אסתר, אשקלון. (* *) רוב לאו ודמו מור נכנטים לנור בקר משותף. ידירים מנוצצים את חרומן שלחם, גבירתי המאמן. (★★) קומדיה.
 חומיניסטית חלוחמת גולדי חון מתעקשת לאמן קבוצת כדורגל של תיכון שולים, יסטיות מין בשיקאנו" מאת דייוויד מאמט, שהוצג אצלנו. משעמם. ארח"ב 1986. הן 3,

חבורת חיות בלי רישון, מילדי מצילת את חסרט. ארח"ב 1983. דריוב־אין, ת"א (1930), חוד, נתרוח ראשון, ראשליצ. מדומן של מדמי. (* *). נרושה ואם לילד (סאלי פילד) צריכת לבחור בין האקט שלה לבין אלמן (גיימט גארנר) בעל בית טרסתת. ביים מרטין ריט. מטפטני ומה תחברים של אלכס אא א 🗨 יושן. ארח"ב 1986. רוזל, אשכולון. חקרנת חוזרת. 8 תידים, בוגרו שנות ח־60 בוחנים את עברם, לאחר חלוויית חברם

סודה מטיילת באיטליה בתחילת המאה. נשיקה הושנית מוקחת את עיניה לראות את הצביעות החברתית בימי חבולכת ויקטורית. גיימט אייבורי, ביום סרט יפחפת, אך במישקל נוצח. בריטניה/ארתיה 1985. צפוך, תיא, אורה, חיפה, כפיר, רים.

ענגוס (גלותו של גרדל),ו+ ★ ★ ל הפקח צרפתית־ארגנטינית, דוברת צרפתית וספרדית. חבורת ארגנטינים מלים בפארין של 1980 ומכינים מופע טנמו, המספר על תלאות גלותם, כאבם והגענועים חביתה, עם מארי לאפורה פילים לאוטאר, מארינה ולאדי: כתב וביים חגולה לשעבר פרנאנדו לולאנאט. עסכת מתמשכת. לב' 1, ת"א, י

啊.

פיעשירים (** לפו בוורוד א א או בייעשירים מאחק בבת עניים. האם תנצח האחבה את הבדלי המעמדות: עור דרמת נעורים חולר בחית. עם פולי רינעולד התענית. ארחיב 1986. לב 1, ת"א, בניינו האומה, ניםן רינה, החלון חיכל 3, פ"ת.

כולם נפלו על חראש. (***) חקרנה תוזרת לקומרים של הדרום אפרים-ני גימו יואים, 4 סופורים משולכים זה באה תלטם עם מסר נפוח, חלסם מצחיקים עד דמעות. דראים 1891, תמוז המחודש, תיא

ש כמפות. (★ ★) עפיי ספרו של דן צלי קח המעוגן בחיא של שנות וושלושים: צעלי פפולין רוצה ולאירוצה לחיות מתאברף עם איקה אוחר, שרון חלחן, עירא כפרין רפי אדר ביים טרט קטן שלצא עוד יותר קטן משאיר אדים, יאראל 1986, אורל, תרא

מערלץ אלמוני (* ב) מכתביאחבת השלח לצעיר אמריקנו, מוגיל לשרשרת תסתבנויות וסעויות, שרט נעורים על סשיי תתבברות אבדן חבתולים, הפעם והראשונה

וכרי. לפסוח. ארחיב 1985. בית העם,

ולי כחן. משחק טוב של כל חצוות ובראשו

רוני פינקובין, כקצין טרי הלומד על בשרו את איימי לבנון. תובח לכולם. ישראל

1985. פאר, ת"א; חבירח, י"ם; מאור, אשק" לון; חוף, חזרה; טפיר, קרות־כיאליק; תר" צח, ראשל"צ; נעמן, ראשל"צ.

תעלול קטלני (★★★) מותחן מעולה מבדר, על פעלולן המכין אפקטים לטרטי־קולנוע, ומסתבן עם המאפיה. כזי להציל את עצמו, הוא משתמש בכל הפעלו־

לים האפשריים בקולנוע. מכויים בקריצת

עין. ארח"ב 1986. חוד, ת"א; אמפי, חיפח;

תקלה מופלאה. (* * *) קומדיה

לכל חמשפחה. רובוט מאמין שחוא יצור אנושי ונמלט מידי הצבא האמריקני. סרט

חביב ומשעשע, עם אלי שיידי וסטיב גוטנב־

רג. ביים ג'ון בדהאם ("תרעם מכחולי) ארחיב 1986. זוד, הרצליה (19.15).

שויכון ותיקים ששש

אהבות משתנות. (***) מחת

לה משונה על מדען מטורלל, הרוצה לברוא מחדש את אשתו המתה – ומוותר על הרעי

ין לטובת זרוקה צעירה וחירו מאוד. עם פי

ארטול. מריאל המיננוויי. בביטוי הציכי

חטלת בארחיב, איבן פאסר. סרט שלא

תחליט מה הוא רוצה לחיות. ארת ב/קנדה

בעקבות אוצר הנילוס. ו**

מייקל דאגלאס וקתלין טרנר, גיבורי ,בעקר בתי האוצר חרומאנטיר תוזרים בפרק נוסף של הרפתקאות גבורה. חפעם הם מסתבר כים עם שייחי ערבי במדבריות צפון־אפריק.

מאכזב לעומת חסרט חמקורי. ארח ב/מרו

אחבה אסורה (***********************

בין את האחות יונומים, העודבים את העירי רח בת גדלו, לטוכת העיר הגדולה. הם עובי דים לפרנסתם ב,בר 13, ומתוודעים לטיפר

שחתאבד. ביים: לורנס קאסון, משחקים: ויליאם חארט, שויך קליין, גלן קלוז, כדאי לראות. ארח"ב 1984. תכלת, תיא.

תכבוד של פריצי . ו+++

מעללי מישפחת פריצי המאפיונרית כעלילה אופראית: מרוצפת גנויות ומגוחכת. עם

אנגיליקרו יוסטון (אוסקר שחקנית־משנח 186), האורובת את ביק ניקולסון, האותב את

קתלין טרנה, חמאיינות על כבוד המישפחה. לא לדלג, ארחיב 1985, חן, חיפה, שניה

🗭 תמפתת, (א) בעל ואשה משתחררום

מעכבותיחם המיניות. רומר אירוטי יפאני המך בידי הבימאי השערורייתי טינטו ברי

י (בקאליגולתי) לסרט מורנונראפו רופתר

חש בוונצית. הצופים נוטשים באמצע. איטר ליח 1983. בית חעם, גדרות (1983)

24.91

סו 1985. אורנים. בתיים: מתניס. נצרת.

מקרוני. (* * *) סרטו של חבימאי חאיטלקי אטורה סקולה (הנשף") על ער־ כים נכחדים כידידות, נאמנות וכבוד, מנהל נדול מארח"ב (ניק למון) מגיע לנאפולי ומח דש את סשריו עם ארכיבר סטן (מארצ'לו משטרויאני), תמתזיר טעם לחייו חיבשים דובר אנגלית. קטעים שובי לג בתוך פאסר טח נמרחת. ארח"ב/איטליה 1985. לימור ת"א; גך 3, ר"ג; מופתרון, עפולה. עוברת אורח. (* * * * *) שיוד זור ימיח תאחרונים של צעירח חבוחרת בחופש מוחלט ויוצאת למסע נדודים בד רום־צרפת. פיוט קולנועי של הבמאית אני יס וארדה, משחק מצויין של סנדרין בונר. לשוחרי אמנות חלוולנוע. צרפת 1985. פריז, קוד הועם (★) אחד בשם דניאל (★) אחד בשם דניאל נרין משחק איש ביוני שנותר בו שמץ של אנושיות. לכו הוא אינו ממלא את משימתו כחלכה ונרדף גם ע"י חרעים וגם ע"י חטו בים. סרט רע. ארחיב/איטלית 1986. תיא ת"א; ארפון, חיפה; עדן, י"ם. שָׁתַי אַצבעות מצידון מילי צח"ל בבוץ חלבנונ (***. נקרעים בין טוחר תנשק למילוי חובתם. חר נק בידי דובר צחיל, מבויים ברגישות בידי

> הסיפור האמיתי. (★★★) חבימאי תארגנטיני לואיס פואגא מכח על פשע חשתיקה, שאיפשרה את אועות מישטר הגנראלים. עם התקפלות התונטה (83') מתמשת מורת תשובות לשאלות שלא הציגה בעבר. תמונה פוליטית דרך דראמה משפח־ תית. לא לדלג. "אוסקר" לסרט הור המצ־ טיין. ארגנטינח 1985. ארמון, חולון; ניצן,

● זכרונות מאפריקת. (★★★) לסופרת חדנית קארל בליקסן חיו באפרי קת חווה, בעל ומאחב. לאחר שאבדו לה, זרח לאירופה וכתבה את זכרוטתים תחת חשם איזאק דינסן. סידני פולאק ביים את חעיבוד הקולנועי, עם מריל סטריפ ורוברט דפורד בתפקידים ראשיים. חרבה רומנטי קר, עם זייתות ושקעות ועם 7 אוסקרים, שלא כולם מוצרקים. שהף וסינמת 2, ת"א; חדר, ראשליצ (20.00).

חתיד, חתיד. (★★★) עוד סרט־ צעירים, בשביל צעירים. נער בן 11 חולם לחיות אלוף הזקיקרה, נירתע מן הזירה האלימה והור אליה בעידודה המלחיב של ביני המאגן היפהפה, עם רוב לאו וסינטיה ניב. סרט פושר. ארחיב 1985. חיובל, קרית־חיים; אביב, טברוח.

יומנו של צב. (* * *) בן קיונסָלי (גנדיי) כובן וגלנדה נקסון כסופרת, חובר רים יחד כדי לחתזיר צביים מגן־יוחיות אל תים. בזרך חם משנים את חייחם. סרט במר חירות של צב, בבימוי גין אירווין, על־פי תטריט של חארולד פינטר. בריטנים 1985.

יכדי ומדרגות. (* * * *) סיפר רו של כן השומר־הצעיר בגבעת־שמואל, המתכונן לצאת לשומרית, מפגש ילדי שכר נות עם קיבוציקים שמוצניקים. סרט נעו-רים צמע, אך מקסים ורעני. סרטו הראשון של ינאל פארי, עם אוסי הלל, הגית ברכה ואודי גורן. ישראל 1984. צוותא, ת"א.

בחום תגוף ג ★ ★ ♦) הקרנה הוורת. שנים והגין אי אין הקרנה הרחת, מבילה עודה לימומיו הושנית ומשחתה, מבילה עודך דין אל אובדנו. הבינואי לורנט קאסדין שואב את השראתו מבחקולנוע האבלי דין שואב את השראתו מבחקולנוע האבלי של חוליבוד בשנות ה-40, בנוסח בחדוור מצלצל פעמיים. עם ויליאם הארט וקתלין טרנר. כדאי לראות. ארחיב 1982. גן 2, ריצ.

מסע עסקים של אבא. (***) סרט יונסלבי, אנישי ומתנת פילגשו חוכובת של אבא עוברת לחיק גיסו חקומיטאר. השניים דואגים שיונלח לחינוך מחדש במחנה־עבודה, חכל מנקודת מבטן של חבן חקטן (6) מאליק. יוגוסלביה 1984. שלוכו, פתרתקות.

מרגלים שכאלה (* *) פארודיה על סרטי ריגול. צ'בי צייס ודן אקרוייד כצ־ מד סוכנים חשאיים שכמעט מוחקים את העולם. לא מצחיק. ארוזיב 1985. הן, כפר־ ז; תן, רחובות; תפארת, הרצכיח,

נשיקת אשת העכביש. לגי שרוף (* * * *) הומו ריקני ושמאלני שרוף מתיידוים בכלא דרום־אמריקני - וסופמם השמעה חדות. הומנה מרתקת של יוליאם הארט (אוסקר 36) וראול תוכיח. הקטור באבנקו ביים, על פי טפרו של הארגנטיני מגואל פואיג. ארח"ב/ברויל 1985, דיונמף ג, וניא.

● נשר הברול. (★ ★) חסמבה נוסף ארחיב, הברת בני טופשיעשרת מחלצת מטום של חיל האוויר האמריקני שיורט בד-די הערבים. סרט פעולת לבני-הנעורים. ארחיב 1985. ראשון ראשליצ

שיפורות של אנוס (א + +) אמר סיפורת של אגנס. (* * *) אמרי נה לעומת חגיון בתוחמשת של מחותן. למי חרתה הציירה אנגס, ומו רצה את החינוקה פסיכיאטרית נגינן פונדה) מתעלשת לגלות את סודן, של אנגט המלאכית (מו טולי) ואס־חמולר (או בנקרופט). בלש מרתק, מסר מרגיו, מבוסט על הלחיט הבומתי אנגס של אלוורים", טאת גיון פיולמויר. קנ-דה 1883, אר. 3, ייבן עממק היפת.

ביכות

תפתעה. פול מ'קארטני ור לכתב השבועון "רוליט וורי האמריקאי, שייתכן נתיד הקרוב יקליט בום "ביטלס" וודש צאר (המתופף) וגיורג אריסון (גיטרוז). פול מסר

תלמיד: (* +).2 חלמיד: קראטה מציל את מורו ורבו, בכל חטריקים שלמד ממנו. לילדים, לנוער ולתובבי קרא" טח. עם ראלף מאציוו. ארחיב 1986. חדר ראשליצ (18.00).

ראו. (★★★★) תמדנותם של בנים מבלאח תרס וכליה, במיכחולו חסטגר ני של אשף חסולנוע חיפאני אסירח סורוס אווח. שילוב בין "חמלך ליר" לשייסספיר ומיתוס יפאני עתיק. חובח לשוחרי אמנות חקולנוע. יפאן ∕ארח"ב 1985. דיאנגוף 3

משתעשע ברעיון בשנח זאחרונח. "Let it be", אכור.

רכבת אל תחופש. (★★★) שני אטירים נמלטים אל החופש ברכבת חדוחרת ללא נחג, ללא בלמים. עודפי פילר סופיח ואלישת אינם פוגעים בדחירה חמר נטית. כנותח, עם גיון ווייט וארים רוברטס. ארח'ב 1985. עצמאות, בתיים; אסתר, נתר ניה; אודיטוריום, עכו.

רמו. (* * * *) סרט פעולה מויליק חניך של שיטת חלחימח חקוריאנית שינאנזץ, נשלח ע"י נשיא ארח"ב למגר איל־נשק מושחת. שם בכיס חקטן את רמבו ושאר חדמבו. ים יבואו כמו כלום. פרד וורד הגברי הוא רמו וויליאנים, ולואל גריו חשמר יימי הוא ציריון מדריכו. נאי המילטון (.טר לדפינגרי) ביים לכל חמשפחת. ארתיב 1982. ני טבריהן אורוה, רעינהן בית חעם, ודרות 200 £19.00) Triff

רק בין חברים אאא אערתי בית מנלח כי בעלה זיל ניחל פרשיית אחר בים עם חברתה הטובה ביותר, שמאלץ הזר ליבודי. ארחיב 1985. דרד, הרצליה (19.30).

שואוו . (* * * * א) חבמאי וווער תונאי קלוד לנצמן מדובב אודים מוצלים מן השואה ומראיין גרמנים שעבדוי בח־ מדוו כפקידים צייתנים. 400 שעות צילום ערכו ל9.5 שעות חקרנת. מסמך מתומנטאי י, חובת לכל אתד. צרפת 1985. מוזיאון א. מועדני חקרנות: מוציש תכס ראשו 18.00. ארת, חלק ראשון מ-13.00, חלק שני

שיגעון של לילח. (***) קומדית שהורת של חבמאי מרטין סקורסי זה, על בדידות בכרך. צעיר יוצא לפגישת רומאנסית ועובר לילת של חוויות מצמרי מיקו לו לכל חחיים, עם בריפין דאן, טרי גאר ורוזאנה ארקט. סרט מקי סים ארת"ב 1985. הן 5, ת"א, מנדל, חולון, כוכב, רמת חשרון (21.30)

ז רווקים ותינוק. (★ ★ ★) תינו־ קת שחונחת על מיפתן רווקיית ממין זכר, חופכת ימים של יין ונשים ללילות של חלב וזיתולים. קולין סרו ביימח בדיחה מתמש־ ת. צרפת 1985. דיאגוף 2, תאן אורלי, חי-פחן אסתר, אשדודן חדרה, חדרהן אורות, קרית מוצקין (121.15)

שנת הדרקון. חטנדק האטיאתי של יסאו כנייסל צימינו. שוטר שחווה את מ לחמת־וייטנאם, רץ רדוף אמוק למגר את הדרקון מלוכסן־העיניים כדי לשחרר ממ-יו את רובע ציינאטאון בנין־יורק. הרבח אקשן, אלימות, דם, צבע, תפארות ואנשים שוטפים את חמסך. חיושן פרחיב עיו, המדלל במת שמאחורית. לכולם. כלרו

אל וערצליון (* * * * *).

ההוצה. קבוצת התיאטרון, תמונות חיי פליטים – גירוש, שיירות, גענועים ובי יקר פחד. לא בעיית הפליטים הערביום יאו יחודיים. מוקדש לפליט חבינלאמא. עבודה בצמוד של חבימאי האמריקני כן ציוקין (בחס"), תמחואי דני תורוביף ותשי הקנים לאח אברהם, סלוואת נקארת, עדר אן טראבשה, גטר גדיש וסיני פתר. מוציש, יו לוותיצוק תיא.

צורים: בית־לסין. מותחן של תאמה ריקני וויליאם מאסטרוסימון על תוקף וקר

רבנו והילוף־התפקידים ביניהם. להיה של מרגירי (שרי צוראל) פולש אם ומה לביא)...נם אסתי קוסוביצקי ועריון פוא ברצוח שביים עמית נזית. ב', תיאאון מק

תבולשת חוקרת. חיפה קימוק עצובת של חיים מרץ, שלשה בלאים מד זור המרכזי של משטרת ישראל מלאה חסר־מוצא עם נחקר ומישפחת, אקי הימנרטן ביים את וסף באשי, עמדו וישר טו, רוברטו פולק, רונה רוצבאם, החוץ שו ורהי אדיר. הפכת המופורת ורפי אדיר. הפקה במיסגרת . בימה ני ע התיאטרון. מוצ"ש, א, ואדי סאליב חים. חספירה לאחור. צוותא מחון לא־לאומי של יהושע סובול בנימי הייק עדנה ובעיצובה. פשוט, סיפור אחבה - ימי

פרו: ניכור, חנק, התכתשות. עם מאיו חי שילד ויוסי יבלונקת הערב, צוותא תא רוזאנטה חוזר משדתיהטו. הראן. קומדיה עממית. סטייה מקו היד די־ספרותי־משיתי של החאן בערול המל לת של האיטלקי אנגלו באלקל, קיני מי אה ה־ 16. עיבד יונתן דובוטרסקי ומים עדנה שביט, כמו לפני 11 שנת בעוות,

בתפקיד האיכר הדפוק, שהמילהנה ל מצליתה לשפץ את מצבו – שבחני קשות לצידו יחודה אלמנור, איילת שור ווווה מאירטון. ב"ד', התאן רם. שחור היה הלילה. אחת הקנון של המחוץ לנעמי" שרוצה להתנפה לאוח מימדים. חפעם בישלו תלמידי גיסן חור וחבישאי מיכאל מרביף דייסח סמימו של אסונות, פגעי טבע וגורל. עושים צחום בוחמלודרמה, ובית־לטין חמאמץ מוטון לספור את הצוחקים. מוציש, אי, ה', ניתילי סין תיא; ג', תיאטרון חיפה.

רק שלום וללכת. אלודי מישה 🗨 מתודשת בין זונה לאחית במחזתו של הד רום־אפריקני אתול פוגארד. דינת זורן ואיציק ויינגרטן בבימוי אילן אלדד. מצע . תיא תיא

שונה ראשונה שש איך לחיות אמא יחודיה ש הפקות. נוסח עברי של דן אלמגור לקומיה אמריקנית על האם השתלטנית – יחודה כמובן, ופולנית. משתתפים: רבקח מינאק מני פאר, גילת אנקורי, מוטי כץ, ניתו וני נוביץ ועוד. ביים ישראל גוריון חניקות

"נורא מצחיק". חערב, נוח־צדס ת'א גבירתני המדינה. בית-ליסין. המד טומימאי יורם בוקר מכריז על אמנת חד שח – תיאטרון ללא מלים, ומציג עם לחק תו את עם ישראל פלוס האומה היחות כמו שחשב מי שכתב. מנטומימת עם ישת שתמטח יום רע". משוט פשטני. לנוער. ש לתיירים. מוצ"ש, א, תיאטרון ב"ש.

בירתי הנאווה. משת יוסף הומה הקול של חמדינה, ריטה במהאמר של לה לרנר (עפיי, פיגמליוף לשאו) על חברווון שעוצב לברבור. עם עודד תאומי, אריק לביא ואחרים, בבימוי רוברט מנואל (שני פת) ודות עובר. חמקח שהיא יותר ספיל דמשק מאשר לונדין. וריטחו – אותי הא לא הרטיטה. מהאמר בן 30 חמוכיה שהא קלאסי, לחיט. מוציש, אודיטוריום חיפת

גיסתו של גולדיו. ביש תחייו קודרת לחברת חישראלית התחרות מהל כת במחאו של שמצאל חשפר, אחנו גם בי ים. גיבודה של שבאל חטמי, אום הי ים. גיבורידת לילח חם הג'ארכיאלוים. חולית העלולה לעזע את העולם חדה, ולי ביבם - קנאים המפיצים אלימור גים אלותי צבאות. עם לואת גורן, יוסי יבלוס וערד. מיבות חלש למסר הזק. עונו קיה משפש הבינים חיים.

מוציש, חבומה ת"א. ודמעה נגעה בדמעה. השומה שולמית אדר בחצמניתיה, נעדרה מוצים למעלה משנה והזרה עם מבט אשי לה יח של לאח גולדברג כאשח ומשורות שי עישירה שארים במרקי יומן, רשימת ומל פורים, ערכת - חמבצעת חביקורונ אול בין חכסאות, ביסיון שאפתני, מדק פי נוד י־ם.

ש את פתנה. בית ליטין וטל נואות עוד דריו פן על הבימת חשו אליה, מז של שיד דריו פן על הבימת חשו אליה, מז של שיד דריו פן על הבימת חשו על תקן השהק ותלאומי שלנו, תירבם לשר אלית יחותן יה וביים יוסי אלפי, יונה אליאן וששן ובי רום בני־זנ שהחליכו לנחל נישואין מחוד לצידים – תקב איילו, הביוררת, שלישות באמר, התרב, דוד הנציה, מעריש האמריר מומר.

מוציש, תיאטרון תיפח. פושל ידינון, צילום מצב" הפחו. תלוף המחזות על תכיבוש הישראלי נסב עייר יוסף, מונדי למני 11 שנה, העלה בקאנצרי ותורך בסערה פוליטית. החתרתשות מחפשים ערבים היחודים חוסה

The state of the s

H OF

מאךי לאפורה, שעברה כבר מזמן את גיל ה־40 בסרטו של פרנאנדו סולאנאס "טנגוס" חפקח צרפתית־ארגנטינית, המוקדשת לגולי מישטרנ־דיכוי, שזכתח בשישה פרסים שונים. יפת נוספת בסרט – מארינח ולאדי.

פורזיאון ונ"א. פנים הדשות ורדה 🔵

קוטלר, מצו סופראן, ישראל קסטריאנו, פטנתר, יותם כתן, טעור, בני פרל, פטנתר

בתוכנית: מצארט, ורדי, ברליוז, גינזוס. מציש, מזיאון תיא.

קונסרבטוריון ב"ש. חסינפונייטח

תשראלות ביש, סולמכוף. מצרו ומסנתר: יצרוק שטינר: רובין ויול־קפסוטו, סופראן. מוציש, קונסר בטוריון ביש.

כנטית אליאט חיפה. אימד באך

מירח אשכני, אלי פרויד, עובים. מוכנית: באך, גי, אולם ליאו עודל רים. עולאת גליק, סופראן, אלי פרויד, צמבלו. בעוכנית: באך, חודל, מוצארט. ד, כנסית אליאס חר

חמשפחת. חערב, חמדיה; אי, רמת־וזכובש.

נס כריסטיאן אנדרסר, מחזה ובימי של ישראל זוחר משתתפים, אדוארדו הובשר,

רפאל מלדווטר ורפי ברביבאי. שני שהקנים

ובוכת ספונ גדולה ומנושמת ממתשים את אוולחות של התאחה להידור על רשבון כל הדברים האחרים. מקסים, מורתק ומשק" שע. לא מנואים לגיל הרך. היום (11.50) בית־יצחק פבת (11.00), מעצת הפעלים

חמלך חלך לישון. קבוצת חתיאסי רון. חמלך ישן ונוניניו אבודים: אין מי שיא־

פר לחם מד לעשות איך. ווקומריות ותנוסי קאלית של קובי ניב (צלילים: דוד אור)

בבימוי ישראל נוריון. הצגת חובה השעייקה הנאת מלאה לכל המשפחת. שבת (17.30).

ש עלות בארץ הפלאות. התיאטרון המנוסיקאלו לילדים, המנוסיקאלו לילדים, המנוסירת בארץ. במוסיקח מעוד ומדרת, המנוסירת בארץ. במוסיקח מעוד ומדרת, המנוסירת בארץ. ומיסונים: שפינית זכאי, בימוי: אברהם זרד. משותים: שפינית זכאי, בימוי: אברהם זרד. משותים: עובר, יצר חל אבל, זובי בסרגליק ושה. אוסף תפאד רות, קצת מעלולים לא מלחיבים, סקסט מיקלט במלירבק והצמה אק. שבת (11.30) מיקלט במלירבק והצמה אק. שבת (11.30) קירות בת. קרות בת. קרות בת. קרות בות עבמאות בתיים; ח' (16.30), תיכל החני ד' (16.30), תיכל החנילות בתיים; ח' (16.30)

עצמאות בתריכן הי (16.30), היכל התרכות

מזבוב ועד פול. חצגת משפחתית

צת הפועלים זכרוריעקב

כיכדים

בתריום: א'. וזרות.

נלונינראית ביניהם. עם ראובו מלדווסר, פרול מרקוביף, זאב שמשוני, נולי עומר אור. ביים יצוק נאמן. חביקורת: .ראוי לבי מה, משורר עניין". ווערב, צוותא ראשליצ: מוציש, צוותא מגול העמק.

פורוד זמני, חבימת. זוגיאקדמאים 🗨 (פנח אליאן ונתן דטנר) פורש לסופשבוע במלון, כדי ללבן את משבר נישואיו. דיבר רים עם כניטות ויציאות (גם של תבר ותדר נית). כתב וביים חלל מיטלפונקט. דיאלוג אאינו מוליך לשום יעדי, במיטלפונקט מאכי זר, וונות מסונסכים לא ינוצאו ב.חביפה ניתרון נואל, אולי פת ושם משתו במהחיים".

🖨 פלשונינאיול. ת. חיפת (טלי 670956) מחסנים ערבים ויחודים משחסים שחסנים ערבים ויהודים שמשחקים ערבים ויהודים בראמת טלוויזית על אחבת ערבית ויהודי. פחות מפלונקר על הבימה מאשר על הנייר שחות מכחקף על הביצה מאמי על הייי מורת מרחק. כמה מבקרים התלחבו, מוים שבאו לחמת על הדלות שבהתמוד חות עצמהי. נכון, אבל לסוכול-בסר יש חת עצמהי. נכון, אבל לסוכול-בסר יש שלאנר משף. לאוחבים לתשוב. ב"ח', חק"

אמרי תיא. קרמבו בעורף האוינב ,קבוצת־הר האטרון. מחולה מיסיקאלית. השובתו של קוני ניב (מוסיקה: ישראל בורוכוב) לפולחן הטאצץ בסרטים האמריקניים. גיבור ישר ראלי נשלח למיבצע חילוץ מעבר לקווי האר מיב. עם פטר גדיש, סיכי פתר, עדנאן טר־ אנשה, פביאנה מיוחס ועוד. ביים ישראל מיון. למבוגרים מגיל 18. הוגבל עיי הצודר

רוועיי. תערב, חוף חדרות. שותפים לדירוו. ערבי ויחדיה איר עם יכולים לחטים בית בישראל 85'. מכוד־ ראנות משטנית שנדתותה ע"י יומון אתד, אך מומלצת – דווקא בשל נוסחתה הקליטה – צום אושלל – בעברית קלח. לקחל עממי. ד' (אנגלית), צוותא י־כו.

- ועום קבע לשו. חיפת שיפורו של תיאטרון גיטו וילוז. המחזת הושף את המאבק חיומיומי לא רק כדי להישרד פיסית, אלא גם לשמור על צלם אנש. יחושע סובול כתב וגדליה בסר ביים. עם ריקי גל, רניי דנון, דורון תבו רק יוסוף אבורורה ועוד. הצנה בעלות ערך אאלי ואמעותי אמיתי". כתב מב" קרנו. עונח שלישית. מרוניש, חקאמרי תיא:

תיאטרון חיפה.

באלט גיור מתונגרית. בכורה: לחקונ של חכוריאוגראף איוואר מרקו. מצרסמת במחלחנת היצריים, מגשח כא 3 יצירות: ,כולרוי, בחגר חמיכניי, ,חנפשה התלאחר. 25 קחנים ורקדניות, כולם מה ות ל-30, מיוכאים עיי בתידור בשיתוף עם

לתקת בתישבע . מיצירות זכיאל נורלו, שרק שרים, בין היל סאנו. גי, ידי שרית סבריה מעירות רוברט נורת ודייוד ביסונסן הן תיאטרון חיפח.

מוסיקה

● בנריברית ודיקה יקוביה מסתר. היוכניה באר, בסואבר, סקש לכיי, שיפן. אמוזיים ה, בניברית תיא צווווא וים. שבת, שחיות ונינו. אמון שלבר, פסנתר, נורית סילבר, ציכו בעיכות חלן ליבפץ, דבוראק, שומא, בסי תנו

חשופרוציה חציונית, שוצרט שינורי שם אבור בירוך, חייכל יוצרון שריים: מיודה ביוניתיה חודה באון מוצארטן מר מין נינון אובריים ועוד, באון מוצארטן מר

שלר במופע קטמים, כשׁ' בטלוויזית. שבת (ע.11), בית־ליסין ת'א.

אגדית חדשת. למש מעודכן לאגדח

חישנה על בת מלך, המסרבת להיות רס סיר שוט נסיכותי. מעניין ובלתי שיגרתי. לילדי בית־הספר. אי (16.30), בית־ליטין ת"א. שעשועים ומתקנים. ביף בלב, גן שעשועים. רכבת חשמי 🌑

לית, סירות קרב, מכוניות מירון ועוד. א"וו' (10.00–00.25k, ר' (10.00–00.21k, דיאמף

€ כוף ב-1, נישעשועים. סיוות־קרב, מכוניות־מירוץ, בלנון ועוד. חיום (10.00 - 10.00), מרחף בעולי (10.00 בעולי) טוט, מרכז מסחרי רמת־אביב ג. 🗨 לונה־פארק בגן תחיות התנ"כי.

מתקני לונה־פארק חדישים. חיום 09.00° 14.00; א־דר 00.000,000, רכו. ת' הבובות של המארק. שבת (11.00), חמכשפח, כ' (17.00), שלגיוו ושב"

12.00 תי הקרון, ע פעמון חדרור יכב. לונת־פארק ת"א. מתקנים ושעשר עים לכל המשפחה. שבת, החל משעה 17.00.

שעת שיפור. מספרת חות חבושי. ג'

אגדות מבולבלות. חיום (15.00) מופת אילת; כי (16.30), חוד נחריה; כ (17.00) מתכים סרית־אונה; די (16.30), עמל כיס; ח' (16.30), ארות רעונות.

ם נסיך ונסיכת היופי. תחרות חילו הולדה היפים. משתתפים: שרי שריאל, הי דו זר, ניננית, להטוטנים רשד. א, היכל פיה; ב, זור הרצליה ג, רינה רולון.

שלמח ארצי – לילה לא שכוט. נדי אורון -- ארמנית קדם למומע -- חתק: ליט. על הבימת ארצי והמישת נגיים במלים ולחנים של ארצי. ביו רושירים ושושוים -וידויים אישיים, לא כמר פעם. את ארצי בג דול רוק עם השמלום וקפיצות שלאבר מפר צץ. המעריצים איתו באש ובעשך. גם רוב המכקרים: "מרשים באמת", אייאפשר שלא לאחוב אחזו", מוצ'ש, מאיק חירקון.

הנה כטלאו – בחיוד ישיר. תי אטרון יובל תרצת, מבתא אטרי במנוש" נים של טיפוטים שונים פלוס שירים. כתב יוסי בנאי וביים. לחים, רף כמו משוע. ותי רב, רינת ועלון שרצים, אמפי פרוסיתה, ה מערכור מחוב ב אודומלות מעוד.

יהונתן גען – על חששי שירו המקות. חרצת לא סאטירת פליטית - על תחיים ובכלל, ומן מרבר, איליארציים שר מכים גיטארת) הכני לנין מנגן (קלירים וני הול מופיקאליל: כל הבלים - גפן. הערב, צותא ראשלים מציש, דרר נכר ייסן ב, ביתיליסין תיא, ה, מצובה.

אולינספות בראסיבוד, המישה מינים מצריאורלות בראסיבודי, המישה מינים מצריאורלות ובראסיבוד, המישה הייניה בלון, בי אות המינים, ביוון ביו

בראבו מד כנפו. תיאטרון הקיבוץ. מתוכר מאת מינה איתן (ושליל) וליו מנס (מוסיקה). ילדים הודרים טניאטרון מיתר הריטה וממריאים על כנפי תאשלית. במר מום חצנה, יצאה דייסור, כתוב בעיונון. לכל 🛖 תיפתפיח הנרדכות. שבת (1.00. בנדי המלד החדשים. על פי האי

רו' רות ובובותיה. שבת 11.15: פר מקפר, 12.30: ,כיפת אדוכחד. החוויה היש ראלית יפר העתיקת.

17.00 בוראאון היפה.

מיצירותיו של ע. חלל. חיו וכם קטעים נחמר דים, אבל לכלל תצגח לא תגישו. חיום (15.00), מופת כצרת עיליהן גי (17.00), מער אנדות מדגדגות, בישת דור. מדגד" נות ומצחיקות, לאחר שעוקפו (סינדרלה, לדוגמת, רודה באמח מחורנתו בידי עוזי

ברוכמן, מדרת הוכמן ביומר את כל אלון יאת עופר ברידור - וחטבקרים נדלקו: בסא מי של תצולד, בפרץ חינה מצחיקי. לכלרים ולחורים. ב' (17.00), די (17.00, 17.00), נדי וטרון ביש. רועות. שלוש חבנות רותי קור, מיקות וניעת לב ניתוישות את החצבה לכף, ששבי יתה את כל הלבבות שבת (1000) ששבי

€ פליאן האוראן האטרון הבובח של הפאקם בליא, יצוק פלי, בישאי הבובח של המובלא יצוק פלי, בישאי הבובח של המשורים, מופלא ילפטים מארו שבב המשורים, מופלא ילפטים מארו שבב המשורים, מופלא ילפטים האור שבה המשורים, מופלא ילפטים האור שבה המשורים, מופלא ילפטים המשור שבה המשורים, מופלא ילפטים המשורים, מופלא ילפטים, מופלא י

זור ובמח. ערב המורכב משני תקליטיו האתרונים של האמר – אמצע חדרך ו-אלף נשיקות... כן, כן". מאחורי גאון - תזמורת. תמיד סטייל קונצרט. למאמיניו – והם רבים. עונה שנייה (עם הפסקות). מוצ"ש, תי

יהודית רביץ ונורית גלרון. סדי חפקות. ערב משותף של קווים מקבילים שלא נפגשים. כל אחת וחתומר שלה. מופע לטובת חקייץ וחקופח. חערב, אמפי' עין־

🧢 יתורם גאון – אמצע הדרך, בי

הגשש תחיווד. בעבור חוקן זול־ 🗨 רים". חעממי. השלישיה חקלאסית בתוכני תח האתרונה. מבקר אחד מנמר: . בשוט מעולת", ושני מספר: .ראיתי את המופע פעם שנייה וצחקתי לא פחות". מספיק לל־ כת בעם אחת, אבל לרוץ. עונח שניים. לכוי לם, כולם. חערב, שביט גבעתיים; מוצ'ש, בתידתייל ת'א; כ', ג', אורון ערד; ח', כנרת.

רביעיות באלדי אולייר. חמטאר ריסט רעמיתין – תניר שקד (חליל), אוריאל אטלס (בס) וראובן סרוסי (גיטארח) – במיגוון של צלילים. מלאמנקו, קלאסי־קל, מיקצבים דרום־אמריקניים. ביקורות חמות לוחסות: יחווית מושלמת", גיטארי סט לייצואי, אוליור, חערב, בית חתרבות יבניאל, מוציש, בית־ליסין ת'א.

 כפון צועני. טדי חפקות. ינאל בשן, עוא חיכוטן ויוותן מילר מנישים את תקלי טם אנחנו נשארים בארץי. גם על חבימו - עונח שניה. לא מתותכם, חביב ומשעשע. לכל חמשפחת חערב, כולון דניאל חרצליח.

משחקים ושעשועים. אט, פוקר משחקים ושעשועים. אט, פוקר משחקים עם מאיר רמז. הערב (202.50)כליף,

ידסה דהוייה נמל ג'נטים

ש פותי באומפ - .משקולים" (סל בי אש) באומם, נני חקלמיים של הרנסים" (צו במומה הטובים, כמה קנאים מצויונים כאן בחקלים חכולם שושיקון משלו לשני סרפים, בא לידי ביטרי מונט מאד בוכשרונו. מספוליםי והא ווכולים שוננו, חבולל בושיקת שנשמעת כנורשה דחויות של בנסיסי ושנם תיא

שולמית רון

פָר. זומת אמת, עם איציק אבל, חערב, ני־

הומור ואמטואלית. .לצון נופל על

לצון: עם רותי חולצמן, יואל ריפל, מוצי אביב וועקב תירוש – הערב, תיאטרון חקר מת חשלשת, יפו העתיקה.

בית לסין. תערב (מרתף עליון): זה" רירת הריפאי ב.לשיר בתיאטרון"; חערב (מרתף עליון): יצרק קלפטר; מתצ"ש, א. ח:

שחור תיח חלילח; אי (מרתף עליון): ג'אז עם

תבורת חשרון וולי שטומפרס; ב' (מרתף עליון): חני ליבנה; ה': על כאך מופע ראיר

צוותא ת"א.. חיום (15.00): פבלו

אריאל ב,דרך"; חערב כתצות: חמש צעקות.

● 1871, ל־ם .. כי אלף אסתר וחסתר; ני: מאיר אריאל ב.שירי חג ומועד ונופלי, די: ניאז עם רומן סונצמן, אחרלח קמינסקי ועוד; ח: קורין אלאל ב.מותקי.

ברתף לאשון, ת"א. חערב (22.30). אופירה גלוסקא בשירי ארץ־ישראל ופרנקי בשירי בלוג, קארנטרי, סווינגים, כתזות מו

סוקלים ועוד. מוציש (22.30): פרנקי בשי רים: אי (22.30): חפסותרן זמר אלי קניאל בשירי איי ונוסטלגיח לועזים. ב', ד', ח

(22.30) ווסי בולן ופרנקי בשירי א"י ושירים

מרכן תתווית תישראלית. עברית (צרבתית) (10.00, מנלית

(טפרדית ברמונית) (12.00, 12.00, 14.00,

18.00, 20.00, 20.00, ביהודול (19.00) 18.00 (20.00); תנאטרון הבובות של רות. (כל יום שבת) 11.15: פינוקיר; (19.00); כיר מה אדומה". החווית הישראלית יפו.

רונו לילוונ. ערב משירי מרדכי זעים

רא. משתתפים: יעל כהן־לב, דוד מור, נילי קריס ועוד. הערב, מונת חולון: מוצ"ש, תלי אור י"ם.

ומליט טתמי, הכולל מוטיקה שנשמעת כנורטה דחויוה של "מסיק" (שנם היא בבר יא נשמעות בנורטה דחויוה של "מסיק" (שנט היא ושלמעו ביורטה דחויוה של המסיק" (שנט היא ושלמעו שורים באר היא נשמעות באר היא ושלמעו שורים באר היא נשמעות באר היא יא שורים בארה באר היא יא שורים בארה באר היא יא היא היא שרים ביולב באר שורים בארה האליות של הלחומה להיא של הלחומה היא של הלחומה והיא של הלחומה היא של הלחומה של היא היא של הלחומה בבר לא יואר הייבל בנים אלים מעלים של הלחומה היא של הלחומה בנימום העלימה הלחומה היא של הלחומה היא של הלחומה היא של הלחומה היא של היא של הלחומה היא של היא של הלחו

הצביר, התלחנט נשיים את חשיר שלני. השאר לא

בצבת (שלבר אנה) אוסף להיטים שעיקה יהודה בתיכוק העטיפה עליה

בצבת (שלבר אנה) 1000, העותקים הראשונים של התשלוט וצאו. בארבא

בישור שמח (בליטה על כל תקלים אותה בשריבת מדלוני אנה שנהו). רעיו

בישור שמח מוכר של השלבי אותה בשר התלוני אנה) בל כן הספני באפר

באות שמח מוכר של המני גילו בישור לישוא אנה בשריבת התלוני אנה בישורים לכן מי

באות שמח מוכר של המני גילו בישור לישוא היו בישור אותה בישור היו בישורים להולי

בישור לישור בישור לישוא שלכן בישור לישוא בישור אותה בישור היו בישור לישוא בישור היו בי

e she day 4 - 14 m The state of the s

בן־ארם, שרלוּס גורא על גיטארות. לעומת כל האפשרויות הגלומות בסינטיסייורים, אני גדלתי,

O "HERRITA BEFER BEERA GEARIN - ER SIN התכגרתי וגם מורקו בענייו ange were, work, our reg and makery, של גיטארות. הגיטארה כשכילי זה עריין בותקלים מדישו הצונותה שולמודי כי לאו וויון מיקי שכיב, בן 34, גיטאריסט. כותב, מלחיו. מעבר ומומר, הרוח החיה מאחורי בטנגו", יחד עם રાજજાળારે. સાદરે દારાષ્ટ્ર ભાગ પરે ભાગ ઉપાય જાળા પા המתופף ז'אן־פול זימברים. הצלע השלישית בהרכב, הגיטאריסט נאור דיין, הלך לרעות בשרות קליינשטיין ועכשיו, נתקליטם החרש, הם

שוב שניים, כמו בהתחלה. על ההתחלה הפרטית שלו מספר מיסי: ענולדתי בג'כליה, בגבעות בין יפו לבת"ים. גרלתי כרחוב דיונגוף וכגיל 14 נסעתי לחו"ל. הסתוכבתי בכל רחבי ארה"ב. החינור המוסיקאלי שלי הוא זוג אוזניים, שאותן רחסתי לכל חור. התחברתי עם כושים. בצהריים ניגנתי כ'ונזיבר', מוערון סטריפטיז, מקום שחור, אפל. הייתי שם הנסודה הלכנה היחידה. הסתכנתי. אם, לדוגמה,

מאת אכישי מתיה

Danan 31151

כשאו שומע

AN REST CONTROL REGIOUS NEW CONTROL OF

MIRE EFFER LEEVED FREEPRIFF AND LONGE

PAR ARREAGE BERTH BETTER PROBERT BORATE

अंदर्भ यहार, तत्त्वितार ० तरपात वेत्रयम था

क्षाता करा करा समाम एवं हर्त हारा १९११ हर १६ १९९६ हर १९९६



אומר מיקי על השיר, שבחר לכצע כ-זימרת הארץ". -כשיר הזה המגינה היא מעום, שבו אני שומע את היהודית והערבית מפוייסות כל־כן אי עורה נכל" יכוצע גם כערכית, יחר עם מאזיני קול-ישראל כארצות ערב. עור בתיכנון שלושה תקליטים. אתר באנגלית. -יאיר ניצני דיבר איתנו על צור

הייתי משמים בנגינה את הסו של חגיטארה. המתופר חיה מסוגל לפום ולדפור אותי. זה הכנים כי משמעת מסויימת והיום אני מרגיש כאילו הלכתי שם למכון כוח.

. בארץ מנגנים מוסיקה קונסרבית. לאנשים יש שימורי גיטארה, כשניטאריסט חולר לנגן בכתבים בין אושובוסים. כשעובר אוטובוס ליד רוקנירול, הוא מוריד מהמווות קומסת, שכתוך ביתי, אני מקלים אותו בליווי קונטרכאס. זת עליה ירוסנירולי, אבל הבגינת לא מחוברת, לא הסאתר, גשם וסונסרבאם, אמכולנם וקונסרבאם

בגיל 27 חור לארץ, למרות ששם חיה לו בגלל הצורך המיון לפרוק אחרת אני תוסם חווה עם החאתים וורגר"ו געשיתי תקליטים, כאבראש ומכחיל בפנים שרתי בעישר אכל כשהגעתי לארץ לא הוכרתי את זה לאף אחר". הפך לנגן אולפן מכולש. בחקומה שעבר עם דייווד ברווח על יקלף כחב את אל תעופי את תל־אכיב" לאשתו, וכר החל להתגלגל טיפור שנגו" מיקי שר לראשונה נעברית. האפשר לססל כה אתח יכול לעשות ויתה מה, שאתה רוצה. היא נותנת את עצמה לגמרי דוה נורא מרכים, כמיחור כשיהה. – יש אומרים, שמשה לשיר בעברית.

שקישקושו ריטהן לרוגמה, מת כל המכח הואתו היא העירה משחו מתררמה. אתה שומע אותה נושמת, שרה, בכל מחיר מעיפה הכל החוצה. נורא:מתמסר, וח מוכיח, שבקלי קלות - אמשר לשיר בעכרית"

איזר לחקת ואתלי איזר מין זה ההכדל אם זה כיבר לכין החברה שלר או ביגר תופוררתוז/ פישחו אפר לי שוח שיפו/ לבין חפרינה שאתה חי בחו לדוגפת, בחיי שלי כאן מדברים עברית". (דבר עברית)

אני מסתוכב עם זה ככטן ואת התקליט עושת

בתקליט וציאשון של עטנגו" פרק את הכאב שביחסים בינו לכינה בחרש, אמונה שלמה", שרואא אחרי יטוריילידה של כמעט שנה הוא בנאסף אל הרחוב" בלשונון מכיט החוצה בכאם מועל בציניותו בשהקב שלך אוכל אותה, או מח

.כשאני מגיב, אני עושה נגד. אם אתה מגיב, אולי דועצבו מישהו, אולי אתה דוחף

למישהו מרפק"

בקשו מחשררו/ להחליף את תתקלים./ - שיר על בחורה שאחה רוצה, ועושים לך ' נוינוינו באצבע: הישמר לר, כי לא ייצא לך מוה טוכו – אמרו לי, שאני זורק חכל לים, כשבאתי

אל זו בערנו ולא/ המרחק הוא/ שעושת את הדרך ממני ועד" אליך..."

והציניות: הדכרים כולם מקורם כראגה. יש לי פה מישפחה, וכשאנו מביט סביבי אני רואה שאננות וחוסר איכפתיות. כשאני שומע ייתיה בסרר: מה שאני כאמת שומע זה ילך תזריין' ואני מגיב בתרעומת. חשוב לי, קודם כל, שחמלים יעמרו בוכות עצמו, וכדי שחשיר יושמע, אם הוא שחור בטקסט, אני לא דומק לו מאניה דסרסיניה על כל הסרצוף, אלא משחיל את זה – והרברים נחיים סוסים טרויאניים. חשיר 'אמונה שלמה' הוא לבאורת קאליפסו קופצני, כבלבתכב להעביר משחו שמאוד מקומם אותי "ואת ז'או'פול, להסלטתו הבאנו את הכושים מרימונה, כי הם שרים גוספל בצורת מאוד נכונה

- ואנשים שאותוים פמושכות הרת כארץ, שאתה

לא לכנא למילחמת הבאה..."

המדי-נאו" (אמונה שלמה) אני אומר, לא עלי תעבדו בעיניים, כי כששר־הפנים שלי קם ואומר שילדים נהרגים

בתאונה בגלל שאנשים לא שומרים שנת ואף־אחר לא קם ושם לו את המחסום ששמים לרוברמן על הפח שלא ינשוך, אלא עוברים על וה לסדר היום – זה נשמע לי ימיחביניים כמיטכם. אלוהים ארירים! אני מגיב, אכל לא פוליטית, כי או אתה הופר

לחיה פוליטית ומרביקים עליך תוויח. תקליט זה הוא קובץ של רשמים. אני שסילב לנושאים כאובים, כמו עניין שפיות המילחמה. לא אם המילחמה טוכה או לא. אני רואה מה היא עושה לאנשים סביבי. לא ראיתי באף מקום בעולם כליכך הרבה בחורים צעירים בעלי שיערישינה. חוסר השקט כאן, אתה לא יכול לתכנן כלום. "אזהרה/ בכף הרגל, אמא אדמה/

רועשת כאן תדיר" (אזהרה) על הרור הוה אומרים, שקיבל הכל על מגש של כסף. ואתה מסתכל על המגש הוה... נשרה מאוד רגישה ואפילו טראגית. כי מי אני, שאלך להתלונן. אבל, מותר לי לשאול שאלות. אני אומר שההכל הכזוי ממשיך. זו המילחמה, שלא מפסיקה לרגע".

ומה אפשר לעשות נגד? --כשאני מגיב, אני עושה נגר. כי לא להגיב. זה שחור־משחור. אם אתה מגיב, אולי תעצפו מישהו, אולי אתה דותף למישהו מרפק בתחת. כשצילמנו את הסרט ל'שפוי מילחמה' בטלוויויח בהרצליה, קרה לנו מיקרה מטורף: נכנסו כ־200 קצינים וחיילים של חיל־האוויר, בכוונה להשתתף בתוכנית של אילגית, ונפלו עלינו. שכבתי על אלונקה, כשנאור וו'אןיפול סחכו אותי. פצוע והרוס מכאכים אני שר: 'חיה לי טוב, היה לי טוב'. כשעשינו כמה וכמה טייקים, מישהי מהקבוצה צעקה: 'תגיר, עוד לא התעייפת לשיר את זהו? הם לקחו את זה כאופן אישי

ביש לנו כאן בעיה. כולנו גדלנו במדינה. פאטריוטית. כגן־הילדים אתה מצייר חיל עכרי עם דגל ומתחנד על להרוג את הערכים כשאתה גדל, צריך פיתאום להחליף את כל המידע שתוכנת ויש סושי מסויים לכוא ולהגיר: תשאל, אל תיקח כל דבר כמובן מאליו. הרבה אנשים אומרים, שלא מתפקיד המוסיקאי או התמלילן לקרוא תגר. הוא צריך להיות נחמר, להתעסק

במוסיקה ולא לגרד את כל האקזמות האלה". על הקולגות שלו, שניזהרים, עוטפים ומתחמקים ממחאה ישירה: "אם הם לא רוצים, או באמת לא צריך, אם הכעיה מתמקרת במה אני אעשה - אקריליק או פסטל, או ניתא". הוא מכנה

"הוא מסחר לסלמל בקולו/ הוא לא יודע, זה לא חסיגנון/ שלו, תיאטרון ומחול/ אצלו רואים הכל (זה רק)/ חקול שנולד לחדול/ האדם מבוחל/ מחסוג חמקובל ומפחד/ לסלסל בקולו" (מסחד

-זו ברכתי לרוב המנמנם, לרוב הסייסשה אנשים שלא נוטים להשתמש בקולם, אולי כגלל חחום. חיח יכול לחיות להם כוח רב אם היו שוטפים את הפנים ומסתכלים שני מטר קרימה" בתקליט שני שירים שלא מתוצרת עצמיתן ילי ולך" ויעורה נבל". האחרון של המשורה אהרון אשמן והמלחין ירידיה ארמון, שניכחל ב־1942. זה פיסול, נגיעה מטורפת כשפה, אומר מיקי על חשיר, שבחר לכצע כ-זימרת

אנשים בלונדון, שמחכים". השני – רוקאניל בעברית. "יהיו שם עניינים של 'היא עשתה לן ו'חיא אמרת לר. בקליט פלייבקים, כולל שיחה במכה – וניגמור אותו תוך שבועיים'. השלישי הפקת תקליט לדני אמיר, סטורנט בן 34 שערוריסטי מאוד, כושה בכתיבה מרליף. וכמובן, הופעות. בשביל מוסיקאים, און כש להיטלטל בדרכים. כל פעם אתה מגיע דאי אחר, לשיכורים אחרים, מנגן ושר נשיא הכוונה. הקחל בא לחגיר לך מה לא בסרר, כשאתה שופו את הנשמה. על חבימה הויעה מדנות יותר אה נותן לשירים את הפירוש של הרגע וקורה שטיתאום אתה רואה שהם בכריחיה, ואתה

מתקשר איתם כל כך": קורם לכל התקליט, אמונה שלמה" שבשנו מסתתרים גם החלומות. מנשתי שעם סקסופוביסט סורי ודיברנו החלטנו לקחת או תאנשים שמבתוכים מהלכים משני חברדים לשים אותם בשרה מכורר ולתת לדם את הייאל שלהם. אם רק חייתי יכול לשכנע את כל האזרחים הישראלים זאת כל האזרחים העובים

- איך אתה יכול להיות כל כני גאיני. עדר, אבל, לא היה ניפלא אם אפשר ודיה לעשות את ורה תאר לדע שכל הלוחמים לא ואני מתגודרים בת, משלחים אותם מפה בתנאנה - היו באים. אי אפשר היח לפיים מילחבה היוחה עושה לי את היום".

"כד" מאיימים: אם

שונא־ישראל היווני הזה יופיע בארץ, לא נשב בחיבוק ידיים!

אורלי בייגל, האמרגנית של **תיאודוראקיס** בישראל, חזרה מביקור־בזק ביוון ומפגישה עם האמר־מלחין. בכלל, חיח לת ביקור פורח. באתונה נערך בדיוק קונצרט של מרסדם סוסה, חזמרת הארגנטינאית שבייגל חביאח בעבר לישראל, במופע־בכורה ראשון ביוון, לאתר הקולונלים. כל דגולי חמוסיקה וחזמ באו לקונצרט, ביניתם גם מריח פראנדורי הסולנית של תיאודור אקיס. שתי אלה לא רק הסתחבקו, אלא מרגישות כמו נשמות־ תאומות. בארוחת־צחריים, בחברת בייגל, דיברו ברצינות על זה שחיו מאוד רוצות לחופיע יחד, ולעשות את זה בישראל. המשד

תיאודוראקיס עצמו נעדר מחמיפגש. כי בריוק חיוז לו קונצרט באלבניה. אבל, שלח כנציג את בנו, טכנאי־קול חעובד אתו. משפחת תיאודוראקיס שיחקו את

המארחים לאמרגנית מישראל ימים אחדים מודם־לכן. חיא הוזמנה ע"י הגב' מירטו לארוחת יוונית באחוזתם שבקורינתוס, ליד הים, עם נחל פרטי שזורם בגינה הגדולת. בעל הבית-המארה קיבל אותה לבוש בגד-ים כלכד. לראות את האיש הגדול הזה עסוס רוב חזמן בלחאכיל את הנכד־התינוק מיקים, באבטיח, חית חיזיון נוגע־ללב.

כאנגלית לא מי־יודע־מת דיברו גם על פוליטיקוז ויחטי ישראל־ערב. תוא אמן מאוד פרו־ישראלי, אומרת בייגל, בעד שלום בעולם, כולל במזח"ת, וכמו שאמר לח: כשאני נותן קונצרטים בארצות ערב, אני מדבר על ישראל. וכשאני מופיע בישראל, אני מדבר על זכות־חקיום של חעם הפלשתינאי. חקונצרטים חכי מוצלתים בקאריירה שלי חיו לי בישראל".

בייגל מכתישה את השמועה, כאילו הוא עומד לחופיע בארץ בחטות חמיפלגה חקומוניסטית. חוא מופיע לטובת חוועד חבינלאומי לשלום, אירגון שתוסה תחת כנ**פ**י חארם. בייגל: אני לא רוצה כותרת של רקיח לקונצרט שלי. אני איש של האמצע והם לא פופולאריים פה בארץ".

מה שלא מונע בעד מארגני חביקור מלחיכנס ללחץ ביטחוני של שמירח מוגברת, כבר מחיום. סביב הזמר ומישפחתו יחיו ארבעה שומרייראש צמודים, 24 שעות ביממח. לגלי־ צחיל חגיע מיברק, ובו דרישת לבטל תוכנית־מרתון על תיאודוראקיסו בעצם, העתק מיברק שנישלח לרמטכ"ל וחגיע לתחנח אחרי חשידור. גם אשת יחסי־חציבור של החפקה, מירי בן־יוסף, קיבלה טלפון מאר מ,כתבת באשקלון", שרצתח לקבל פרטים מדוייקים מתי ובאיזה מטוס מגיע תיאודוראקיס, ובאיזה מלון יתגורר. לשטירבו למסור לח, נזפח בדוברת: ⊾איך את

לא מתכיישת לעשות פירטום לאיש כזהוו" אגל, גולת-חכותרת חוא מיכתב ששלתו. אשי יכך" לאמרגנית, בו ניכתב בין תשאר: וונו לחביא לידיעתכם, שתוא שונא־ישראל מובחק ותומד נילחב באירגוו חמרצחים אשיף... תקצר חיריעת מלפרט את תתבטאויותיו האנטירישראליות. לאור עובדות אלח, אנו מבקשים מכם לשקול שנית את הבאתו של השונא הניל. אין ספק,

שחיחודים חשפויים בארץ לא יישבו בשקט אם חיווני חזה יופיע פרו. אנו עצמנו ודאי לא לשב בחיבוס ודיים". עלשיו אורלי בייגל יכולה לחיות שקטה. לקבל מיכתב־איום מ"כך" זה לא בושה. זה אמילו כבוד גדול.

ראנדורי, בייגל וסוטת. להופיע יחד



אוליבייה על דומינגו: לא רק שהחיה הזאת משחקת טוב – היא

גם שרה נפלא!

עוד לא היח טרט־אופרה שפתה כל־כך

חרבה עונות־אופראיות ברחבי אירופת עם

טאראראם אדיר כזה. בבירות חתרבות של

חגיגית של אחת האופרות הידועות, בנוכחוו

אירופת נוהגים לפתות את תעונה בגאלה

אישיות רמת־מעלח. זו חפעם חראשונה

שבמקום אופרוז בביצוע־חי נותנים את

חכבוד לסרט־אופרח, וכפיצוי לאורחים

את חכבוד חכי גדול קוטף, ובצדק, חסופר

דומינגו פתח את עונת האופרה בלונדון עם

צ'ארלס. את העונה בווינה פתח עם הסרט.

לצד ראש חממשלת פראניצקי. כניל עשו לו

כבוד ממלכתי בפאריז. דומינגו סוכן־נוסע.

כולם מעריצים את הקרקע עליה הוא דורך.

ארוכח, גם עם חבימאי זפירלי, שביים אות

וידאו, שחניע לידי לורנס אוליבייה חוא

לחשתתף בשתי חקרנות בכורת של אותלוי.

לאוניברסיטח העברית. בחסות רוח"מ פרס.

לפני תודשים אחדים, בעיצומו של חקיץ, בא

וכבש את החמונים שרבצו על חדשא לא רק

בקולן אלא גם בעברית חמנומגמת שהפגין

בשניים שלושה מישפטים, זכר לימי שירתו

באופרה של אדים דה" פילים על שפת היכו.

סוזאנה באופרה גישואי פיגארי המתחדשת

בנובמבר, חיתה שותפתו בכמה אריות. היא

מספרת, שלפני תחילת הערב, כשניגעו את

קונקוותי בניצותו של זובין מחסה, יצאת

מחדר החלבשה שלח ומה היא רואהו את

מחזוים וד ימינן על חלב ומצדיע לחימנון:

דומינגו הגדול עומד דום ליד חדר חחלבשה

אותכו", בנוכחות הנסיכת די וחנסיד

עם "אותלו" של ורדי יש לו חיסטורית

בהפקח מפוארת ב.סקאלתי מילאנו,

לפחות כמוני - חיא גם שרת ניפלאו"

האחת בירושלים, שכל חכנסותיה

חשניח בתיא, בנוכחות נשלא חמדינח

לשיר אריות אופראיות בפארק של צייץ

ורעייתו, לטובת חמועצה לא"י יפח.

זמרת חסופראן חישראלית רובין

ויול־קפסוטו, שתשיר שוב בקרוב את

חכושי תאוחב ומסנא עד מוות.

שלמח חזר קצת צולע, עבר בשלום את כוופע צמח, אם־כי ללא דילוגים וקפיצות מיותרות, ונח כל הזמן לקראת המופע נוחר בפארק חירקון. לחרמון אין צ'אנס אצלו בעתיד הקרוב. הוא החליט, שלבריאות שלו יותר

עד שחורידו אותו למטח וחזעיקו

רופא־מומחה, כבר היתה כל רגל כמו שתיים,

וחטלפון שחורץ ארצה לאנורגן גדי אורון

מתארץ ניתנח חוראח, ששלמח ישכב יפח

קיצר לו את חתיים באיזה שבוע־שבועיים.

במיטה, שלא יזוז לשום־מקום, כדי שיחזור

ארצח במצב טוב, כי כל הכרטיטים או־טו־

רצה לתפוש שלווה על פסגות האלפים – וירד משם על אלונקה

מאת עדי נוי

הגזלנים האמיוזיים של בניה קריק מ"השקיעה" אינם

שודדים שתקנים

מי שחושב שסיפור נפילתו של מנדל קריק, גיבור חשקיעוד, וטיפור בנו בניח, מלד תעולם התחתון של אודיסה, הוא פרי דימיון של חסופר יצחק באבל, שישאל את חשחקן ישראל רובינצ'יק, חמופיע באחד חתפקירים בחצגח. רובינצייק, פשוט, ניצל משוד על חוף חים באודיסת, כוכות מושר־הגנבים שחשליט בניח קריק, במשך שנות שילטונו בעולם־חתתתנון שם.



מעריץ של איזבלת או סתם גנב!

לך תדע, אם הבחור שהציג את עצמו כ**אבישי** חוא שתם גוב או מעריץ נילחב של חיפחפים חבינלאומית איזבלה רושליני, חבת של אינגריד ברגמן ושל רוברטו רושליני, שמשחקת חיום את האמא של כיפח אדומח באגדה המצולמת של גיג. השבוע היונה איזבלת עסוקה באתר־תהסרטה בנכול יפו, כשלשטח ניכנס בחור צעיר, חתתאת כאחד

ק מסר לאחד מעוזרי חבימאי, לו

בחססקה בין הצילומים נמסכ לידיהו ת מתקי חיא מיחרה לקרון וראומו שהאינק התמיטמכים נעלפי חודיעה על ממדשה לקצורהביטחון שניים את אשי הבולשת במישטרת. בדקו אם רומיאו־מלקרן עדיין לד חשער, ואכן, חוא עמד שם כמו בוכלה צרוכה לאיזבלה שוטריום בארחיול שפו עליו יר כבדה, חכניםו אתו לניודת ולקרם אותו

תניצבים ובין השיטוטים מצא דרכו לקרון. שעליו כתוב שמח. שלף ממנו את ארנקת של תכוכבת, ובו כל תמיסמכים ומנקם הרוכנרואות שלח. כנחמנקס תלש חמחאה, השתמש ברו כבפתק, עליו כתב באנגעית שווא מבקש להיפגש עיכנה מתוץ כאתה ביחידות, כרי לתחזיר לח משרוו שמצא ששייך כח, חתכוון כניראח לארנק. אמר שחוא מכיר אותח אישית ומבקש

לחעביר את הפתק בחקדם. אחר הנא אל מרוץ לשערי חנמל, לחכות לנערצתו, למעצר ביפון חוא החזיר כל מח שלקה. חוגשה נגדו הלונה במישטרה, ועד לנגישהט

תוא שוחרר בער דור יש כבר תוצאה אחת לפלושה הכניאות חשמירה באתר תונברה וצל אנשי ההפקה נושאים תר איתי על הראה עם השם ורותשונה, לחשומת לם וזמער דינב.

כשרובינציים חיה שתקן צעיר, פגש בשתקו אידי נערץ ושמו ליבראט, שחית בעל תיאטרון נייד משלו. איש גבוח, יפח וגנדרן, שסיפר לו איך הגיע פעם עם תיאטרונו

לאודיסת, הופיע על תבימה, וכשתור לחדרו במלון גילה חור גדול באחד הקירות וכל רכושו, כולל בודים ותכשיטים, נעלם. עוד באותו לילת נסע במונית לרח מולדבאיקהו ניכנס למכוח של בנית קריק ושאל בתרעומת ממתי גונבים אצל שחקניםו חרי יש חוקים

בנית חרים גבת, הרגיע את חשחקן ואמר: אל תדאג, אדון ליבראט. מחר, כשתחוור מחות נת, תכל יחזור לחדרך. למחרת בערב, כששב לתדרו, מצא בו את בנית קריק עם שני שומרייראש, יושבים ליד חשולחן. שתי חמאודות שלו, מלאות, מונחות על הרצפה ועל ושולחו מיבחר גדול של נרתיקי סינארים מזחב אמר לו קריק: .מצאנו את כל חסתורה שלך, חוץ מנרתיק חסינארים. או חבאע כמת אחרים, שתבחרי

רוביוצאק נחנה מתסימור, שנתנלה ברבות הימים גם כשימשי חוא חיוו שחקן צעיר בתיאטרון דואורי של קיוב, אין כשנטע עם חתיאשרון לחומע באוריטה לאחר חתפעה לצא עם כורלנת צעירון לטיול על חחוף שם חתנוכרו עליחום שלושה גברתנים, למטרות שרד, בתותפשטו הם צעקר בגרים חיי מיצרך יקר ברושיה של אחרי הסילחמה רובינצים נאבר או בשיפור של ליבראס ואמר לחם: ממתי שוד דים שחקנים באוריסחוד ואו עבד אחד חשודדים אמר כוייד בניטוס: באונון שחקות אנו כך לשלום. אמשר אובי לקבל ברטים לחצגוו שלך מרורדי הובוקצים חונוויל לחסביר לו, שתוא משחק בשפח זרוו. באיריש שאותה ודאל כא יבין כתנוכה, הכנים לו השודי שלכה עקינויות באידים! מסח על כרנם ואבר במאפע לשור שול

תראג, אכרונו כוין פלא שרי בינצים אורוב לשחם בגושמיעות חוא מונגיש במות

ם כיכות

למי שחשב שחורים בערד מרובעים יותר מהורים תל־אביביים

אם משהו הופך לאופנה סוחפת בלונדון, סביר להניח שתל-אביב תאמץ אותו אוטומאטית, אם גם באירוור קל. נדמרו, שחדברים שונים כשמדובר במקופות חמכונים אצלנו "פריפריח" (שחם, בעצם, חכל חוץ מתל-אביב). שם חליכי־חאימוץ יותר טלקטיביים. למרות שחמרחקים הגיאוגראפיים חסרי־משמעות, יש דכרים שיכולים לעבור רק בתל־אביב. מועדון העליזים והעליזות "דיוויין", לדוגמה. המארחות ברחוב הירקון, לדוגמה. אפילו צעירי שיינקיך", עם מישספיחם השחורים, נראים מאיימים ופרברטיים משחו לתושבי עיירות "נקיות" ככרמיאל, מטולח או ערד. לכן, אפשר לצפות שגם אם ברונסקי ביט", הקומיונו ו הסמית ס" מצליחים מאוד בתל אביב, חורים מערד יודעועו רק מעצם חרעיון שבנם המתבגר יביא חביתה תקליט שכל הטקטטים בו עוסקים בחדוות העליזים. האמנסו

אַסַתָּרַ ואלבַרַטו לייב תם מותיקי ערד. יוצאי ארגנטינח. יש לחם שני בנים ובת: שרון (6) מור (14) ותמי (8). את חשאלה "מה תעשו אם אחד מהם ירצה לקנות תקליט כזה:" הם בכלל לא הבינו. שיקנה, לבריאות. "לדעתי", אומר אלברטו, "להקת פופ כזו או אחרת לא יכולה לחשפיע בדברים מחסוג חזת. אחרת, חיינו צריכים לסגור את חילזים שלנו בין ארבעה קירות ולמנוע מחם כל קשר עם מח שקורה בחוץ".

• אבל, אין לך חרגשת, שכתורה עליך לחיות מעורב בדברים שעשויים לעצב את ילדיך! "אין לנו בבית צגארה או ביסורת קפונית. יש כמה דברים ברורים, ואותם אני מבחיר לחם: תפקידי לעבוד ולדאוג שלא יתסר להם שום דבר. התפקיד שלהם – ללמה. כל עוד אנחנו מקפידים לשמור על בסיס זה, שאר חגבולות מאוד גמישים. אני לא בודק את המוסיקת שהם שומעים. הנה, היתה כתבה על הזמרת החיא, מה שמה, סמנתה פוקס. אני בכלל לא שמתי לב בא שרון וסיפר לי בא המלים שהיא שרה, אורת לא הייתי יודע. כו, אז בכלל א מבנה. כך בא אין וטיפי לי ביוונגלים היוא שיון, אווות את ווייני יוע. נו, או מרו. מה אני צריך לעשות אם הוא קונה תקליט עם התמונה שלה עם הישבן בחוץ. אנחנו לא במאה ה-18. אז מצדי שגם יקנה תקליט של אחת הלהקות תאלה, עם הטקסטים החומוסקסואליים. זה לא מה שיגלה לו את אמריקה. מה, צריך תקליטים בשביל זהזו עיתונים הם לא קוראים: אני לא יכול להותחיל לגזור עיתונים. דווקא להם הם מקדישים יותר תשומת לב מאשר לטקסט של שיר באוגלית. אני לא מודאג. חם לא בני 14–16 כמו שאנהנו חיינו. חם יודעים חרבת. וחם חרבת יותר חכמים ממח שאנתנו חושבים. ואם יש בילד, חלילת,

נטיות חומוסקסואליות - צנארה על תקליטים לא תשנה שום דבר".

נשמות חסורות להסיט מכטיהן בשאטינמש.

כיום שוטף את אנגליה גל־הצלחה של להפוח,

מיני חיצוני, אלא משתמשות בנטיות המיניות של

חבריהן כנגנוף לחעברת מסרים חברתיים ופוליטיים.

השמות הבולטים הם ה.קומיונרדס", ה.סמית'ס"

לונרון, מבה של עולם חרום, אינה מכתיכה כמיקרה זה את האופנה לאמריקה, יש לכך סיבות

טובות. להקה אמריקנית, שתצהיר בימים אלה על

נטיות הומוסקסואליות מבצעת במורע אפט של התאברות מיסחרית. אמריקה של תקופת, רייגן

מאמצת לחיקה מאצ'ואים מוסיקאליים בדמותו של

ברוס ספרינגסטין, המטומים לתורה לערכי שמרנות בריאים. ערכים אלה, מקורים האמריקנים, ירוסלן או

כרמות שברירית ומיוסרת במוריסי, סולנה של

להקת ה-סמית ס", הית -הרוב ממוסרי בארהיב מבצע לינץ'. כג'ימי טומרוויל, סולן וו-שמיונררסי השר בקול אלם נשיי והניראת כבן רמותו של

טינטיו, גיבור הקומיקס הצרפתי, ותיו עושים מעשה

שלעומתו שריפת מכשפות בימר חביניים היתח

היר ומנים, שכאמריקה חכל נראת אחרת. הגאיים חרים ראש כגאות ולהקוד כמו בובות

ניו־יורק" הציגו לראווה דמויות סראנסווסטיטיות ארי הומנים משתנים, כמו שדילו ממשיר לשיר נם

גראית ככנודת ל"ג בעומר תמימה.

תוא חושב שאני צריף

אני צריך לחנוק אותו"

לעשות יותר עבור הקהילה

החומוסקסואלית. תוא צודק.

יקטינו את אימת ה-אייוסי, הנושפת בעורפם.

ו-ברונססי ביט".

"כן, חלילח. מח לעשות, חייתי רוצח שבזח חם יחיו מרובעים כמוני. אם זאת כל חמרובעות שלי כחורה, אני בסדר".

א נבי ניצן

יפח־שהוא, בלב הקטם של כיום, זכר לשנות ה־60 הפרועות. אלה נתפשים אצל ה. יאפיס" האמריקנים כחזון עיוועים רחום. הרוקנירול, שוכן המין. המין, שהיה מאדומתמיד חלק מעיסקת-החבילה אותה קיבלו צרכני הרוק, שיחק תפקיר מרכזי כבר בימיו

הראשונים של הרוקנירול, כשנענועי אגז־חירכיים של אלבים גרמו להרבה הרימוי חמיני של כוככי הרוק עכר גילגולים רבים במשך שלושים שנות קיומו: מהקסם תחינני

של הביטלס, שגרם לבנות טיפשיעשרה לאורגאזמות כהופעותיהם, דרך -מלך הלטאה" ג'ים מוריסוו, ששיחס את הנחש המפתח תעטוי עור שחור ותרוק (ועיצב את אב־השיפוס של כוכב הרוק המיבי), ועד לדייוויר בואי, ששבר טאכו אחר טאכו בשנות ה־70 המוקדמות ברמותו של זיגי סטארראסט, אנדרוגינוס המתוח להצעות מיניות מכל כיוון המצהירות ברישיגלי על נטיותיהן לכני אותו מין. בניגור לקודמותיהן, להקות אלה אינן מוכרות דימוי

ה־60 אף אחר לא דיבר בפומבי על נטיותיו המיניות בניגוד לקודמותיהן מציגות להקות אלה דימוי של בריאן אפשטיין, אמרגנם של חביטלס, הרי חיצוני נקי, כמעט מטרייט", אך מכריזות בגלוי על שבשנות ה־70 קיבלה ההומוסקסואליות לגיטימציה נטיותיהן. אצל מוריסי, סולנה של ה-טמית'ס", מלאה בזירת המוסיקה המופולארית. היתה זו תקופת הומוסקטואליות היא נחלת העבר. מוריסי מצחין

שאיטיינה זמרים כמארק אלמונד מהצמד "תארדך", הפכה את החומוסקסואליות הקונננציונאלית לאקט לגיטימי, כמעט כמו הליכה לכנסיה. בעולם הרוק, שכו שבירת מוסכמות הכרמיוו היא לחם חוק, לא הסתכלו מעולם על הומוי

הדברים השתנו ב-1977, חשנה של מהפכת אנגליה נשטפת בים לה בגלים עליזים הפאנק. "אקרחי המין" הרעישו עולמות עם גירסתם באגגליה, לעומת זאת, יש לפתיחות מינית

לנטיות מיניות שונות שורשים עמוקים, הנטועים. עוד בתקופה הוויקטוריאנית. מתול-שרים סביב מחלה זו או אחרת לא ימוטט מידרג מברתי בין להימנון העליזים ברחבי העולם. הדקארנטיות,

אם אתה מאושר כדרך הזו", הפך השיר כן־לילה

מאות שנים. שהומוסקסואליות לאטנטית עוברת בו כחוט־השני. כמעט כל מי שלמד בפנימיה אנגלית יוקרתית תועל לכיוון הומוסקסואליות פעילה, לאשנטית במיקרה הטוב.

התייחטו רק כאל קוריוו נוסף בהצגה.

אגשים כטום רובינסון סללו את הדרך לגל סקסואליות כעל סטיה מסוכנת. אך, אם בשנות הלהקות ההומוסקסואליות, וומצלית כיום באנגלית.

הרוק הזודר, כה קיבלה ההומוסקסואליות אוםי של כיום על פרישות מינית. אך, שירי האהבה והבדידות אקסטרווגאנצה. זה לא עזר יותר מדי לעניין הדיכאוניים שלו הם על טהות החורמיניות. בקוטכ ההומוסקסואליו הדימוי של להוקות הרוק חזוהר היה חשני גיצב ג'ימי סומרוויל, מי שהיה סולנה של כה מטורף, עד שאל הנטיות המיניות של חבריהן "ברונסקי ביט" וכיום שותף לריצ'ארר שלם כצמר מאת דני בלושטיין -קומיונררס". הוא לא מחמיץ אוי הורמנות להצהיר

בווידאו־קליפ החדש יושב פוסטר על צמרת עע־קוקוס, כשבין רגליו שני אגוזי קוקוס ענקיים. גחורים ובחורות, הרוקדים למטה, מנסים לגעת גהם

"אין מהושוש"

חפסיכולוגית זיווית אברמח חשיפה לפופ הומוסקסואלי

ז אותה מדאינה התופעה. "בשום פנים ואופן לא, אני האו משכת אין כת לחשוש מהשפעה על האדות. מינית. אהות א נקבעת על יוד בינים אוני ההנחה היא, שהדברים הללו נק

מבוש בשנים הראשונות לחים של אוס את יכול לחפחית את מספת חוות משעריף את בנרמינו. על נערים המעדיפים
את בנימינם עובר סבל קשה מאו, לש" הוברתי שאליו חם נדתמים. החשפעה
היתידה שיכולה להיות לשערים סמו ש"ן שוג של גאוה. מעם רות אסור להם
לדבר, היום הם מרשים סולם נטאו ש", אאחר כך יבוא האיאן: להיות הומו את לא
יותר טוב ולא פחות סוב לכינו ליות • אבל, למוד זמר מונומת בחו בימו ושות שבו

אבל, הורום נשטים ביניים מי ליים מרובות התנאורות. אין לנו אמשרות להגיף לחורים אינם יודיים מי ליים מרובות התנאורות. אין לנו אמשרות להגיף לחורים אינם יודיים מי ליים מרובות התנאורות. אין לנו אמשרות בנאי, שוממשר להורים השי הוים אינם יודיים מי ליים החומים שוממשרים היודיים השי אולי עד הורמולי להתנמות של הילדיים הומוסקסואלית, לאון החומים ליים איני לכלל מעשת: או לא ימצארון בעימי, תייוים לו הוועו של איני על לכלל מעשת: או לא ימצארון בעימי, תייוים לו הוועו של איני על הוועו הוועו בעלל מי ליים לו הוועו של הוועו של הוועו בעלל איני באלל איני באלה איני באלה איני באלה איני באלה און של ערכים ביוני מווערמים של החומים באלה איני ער מדם אומלל הוועו מווערמים של החורים: אאת הבל מסיבול איני ער מי מווערמים של החורים: אאת הבל מסיבול איני וויים מווערמים של החורים: אאת המסיבול איני וויים מווערמים של החורים: אאת התכלכת של החורים: אאת התכלכת של החורים: אאת הבל מציים ביונים מווערמים של החורים: אאת התכלכת של הביונים הוויים ביונים הוויים ביונים הוויים ביונים הוויים ביונים ביונים ביונים אונים ביונים ביונ

השערורייתית לחימנון האנגלי, "אל נצור את ומצלירוים של להק שיריהן, תדמיתן המלכה". בשולי הפאנק צמח טום רובינטון, נושא הרגל של הפלג ההומוסקסואלי ברוק. כשהוא שר ומסרירון הומוסקסואלי במוצהר. את השורות שיר אם אתה רוצה להיות נאיי, שיר ה, קומיונרדס", הום ס"ו, ברונסקי ביט" הן הבולטות שבהן שטריה הצדקנית

השמרנית של עידו בארה"ב פוסחת על המעוז הבריטי. האומוה או זהו, פשוט, רוק טוב? אם וכאשות הגל לארץ – מה על ההורים לעשות נשמניא תקליט כזה

חורים רבים חוששים מפני היושה ליליים של חומוסקסואליות בתחומי האמנויות – במוקרת שלפנית, לושה בינו ותרוק, הקרובים לליבם של בנידהנעורים. שאלנו את הפסיכולונית אווית אמישה מישץ מיני ובישץ בסיכולוגי לנוער, אם

סתר טוב וכא פחות סוב ליי אי שואות מה קובע את הזחות חמינית של • אבל, חורים נמצאים במפולה וש מש

מוריםי מה.סמיווים מבקרום טוענים, כי הוא המקבילה שהעמוד עולם וזרוק לוויימס ביוים.

על נטיותיו המיניות, אף שם לחשוף את אלה של טימשיעשרה, שוהותם המינית מבולבלת בלאו־הכי.

שותפים בנראה להשקפה זו של אלמונד. .המלכה מחת", שערוריה חרשה. השיר .המלכה

מינית מווולטת.

עמיתים למיסצוע החוששים לצאת מהארון.

לאחרונה, העלה את זעמו של מארק אלמונד.

כשרמו בראיון, שהוא ומארק חברים באותו ארון. "זה

רי טיפשי. אין מקום לשנינו כארון מסויים זה",

מחסומים, שהיו חוסמים את הקאריירה בפני אנשים

כסומרוויל. כשהוא מכריז עלי כעל מלכת־הארון,

הוא באמת הולך להסתכך איתי. או הנה: הוא תושב

שאם אתה לא צורה 'גאיי, גאיי' כל הומן משהר לא

כסדר איתך, המיניות שלך מדוכאת. כשוח מגיע

לעניינים של מין, תמיד הייתי ישיר לחלוטין כמלים

של השירים שלי. הוא הושב שאני צריך לעשות

יותר עבור הקחילה התומוסקסואלית. הוא צורק. אני

המעריצים הרכים של ה. שומיונררס", שקנו את

החקלים לצמרת מיצער־המכירות האנגלי, אינם

אלנום־הבכורה של הצמר בהיסטריה והזניקו את מהחנויות.

צריך לחנוס אותו".

אומר אלמונד. "תא־רך" עורה להפיל הרכה

לא כך הוא המיסרה של ה.סמית'ס". הטקסטים של

מורסי מציגים את הצר הריכאוני של האתכה

ההומוסססואלית, את הכרירות שסופג מי שבוחר

ללכת בניגוד למוסכמות חברתיות. את מודיסי הביא

בסופר של-דבר מצב זה להחלטה להעריף פרישות

מוריסי ולהקת ה-סמית'ס' נחשבים כיום לעילית

האינטלקטואליון של עולם הרוק האנגלי. הטקסטים

שלו פורטים על נימים של עצבות, בצורה שסוחפת

לפעמים מכקרים להצהיר שמוריסי הוא המקבילה

טקטט של מוריסי לשיר .סבלו, ילרים קטנים"

לשערוריוז ציבוריות באנגליה. את השיר, המספר על

בוצחי מור", זוג שרצת ילרים והקלים את זעשות

כיום מעורר תקליטם החרש של ה-סמית'ַס",

חלתקת מוכתרה לאתותנה כעדבר

דמשוו במחר שקדת לכוק מבויעי

שהעמיד עולם הרוס לגיימס ג'וים. כעבר, גרם

סוד ההצלחה: מוטיקה מובה

יואב קוטנר: מוסיקה הומוסקסואלית – אין חיה כזאת

מוסיקה הומוסקסואלית"ז אין חיה כזאת. יש, לפעמים, מוסיקה אופיינית למועדוני גאיים, אך היא אינה חייבת להיות כזו שעוסקת בנושאים הומוסקסואליים, גם לא בחכרה כזו שנוצרה על-ידי מוסיקאים עליזים', וודאי שאינה מוגבלת אך־ורק לקהל זה. בסיננון החיי-אנרגיי, לדוגנת, חיה פופולארי מאוד במועדוני עליזים' והפך למצליח בקרב

גם עובדת היות היוצר או המבצע הוכנוסקסואל אינה הופכת את היצירה שלו בחומוסקסואלית". שירי־אחבה רבים יכולים לחתפרש בדרך שונה לגמרי כשמכירים את חרכילויות סביב חאמן, אך כשלעצמם אין בתם דבר חמרמז על חעדפה מינית. מבתינה זו, אין זה מעניינו של איש מהן העדפות אלה, אלא־אם־כן חן באות לידי ביטוי ביצירה, בעיקו בתמלילים. אן בתדמית שהוא מציג.

לעתים פרובות יוצרים גם אמנים חידועים כחומוסקסואלים שירים שאינם מיוחדים לקחל עליז, ובכך מצליחים להגיע לקחל הרחב ולזכות בלגיטימציה, גם צמד כנו הקומיונארדסי, שחבריו חומוסקסואלים במוצחר, זוכח להצלחה מיסחרית גדולה לאו דווקא בשל הנטיות חמיניות של חבריו, אלא מפני שחוא יוצר מוסיקח טובת. אל תשאיר אותי כדי לחיטם הגדול, נכתב ובוצע במקור כפניית אשה אל גבר. לרוב המאזינים אין זה משנה, שסומרוויל שר זאת לגבר אחר. לגבי רוב הקחל התמלילים בכלל לא משנים. מת שמאמשר לאמנים לומר מה שמתחשק להם, מבלי לקחת יותר־מדי סיכונים. סולן בראשים

מדברים", דימויד ביירן, לדוגמה, שר שיר־אחבה למנורה. אז כניזו זה שיר יפה גם כשנדמה לך שרוא מוקדש לאשה, או לגבר. בכל־זאת, יוצרים מסונימים יוזכרו בעיקר בגלל חנושא וחתומוסקסואלי. ל.אנשי חווילאג" תאמריקנים חיו לחיטים אחדים שעסקו בחוטוסקסואלים ל"Y.M.C.A.". טום רובינסון חבריטי עשה זאת בצורה הרבה יותר אינטליגנטית, כשלחם במשך שנים למתן זמיות־אזרה שוות לעליזיםי (שיר אם אתה שפח לחיות עליז"). המסרים העיקריים בשירים של בחסמית"סי חיו בם לנו הזכות לאחוב", ובעצם, בעצב להיות עליז". כל אלה, ורבים אחרים, הפכו את חדיון בנושא לפתוח ולגיטימי הרבה יותר מבעבר.

ת-קומיונארדס" קמו, כשלנימי סומרוויל נמאס מחחצלחת ומחיעדר האמירה חפוליטית של לחקתו חקודמת, ברונסקי ביט" (ששם אלבומת חראשון, גיל חחיתר", חיח בעל מסר מחאתי הזק). בראיונות אתו, בקונצרטים המיוחדים בהם הוא משתתף ובחלק משירי התקליט, מתייחס קומרוויל בגילוי־לב לבעיות המיוחדות שיש לו כהומו. אך הקומיונארדס" התקנים, מנייורט חומו ושל ביינות מסיקה טובה. אם, אגב כך, הם מצליחים להעביר למאזיניהם גם מסרים תשובים על הבעיות המיוחדות לעליזים, זהו ערך-מוסף. דומה, שחחישג חעיקרי שחביאת חשיפת החעדפות המיניות של חברי חלחקת, היא בחוכחה – למי שעדיין חישש מחנושא –שרחומוסקטואלים אינם שונים משאר בגירואדם. בימי חיסטריית ת.איידסי, תמאיימת לתפוך את חרומואים שוב למיעוט נרדף, גם או חישג

איואב קוטנר

הבוז שהוא רוחש לביתיהמלוכה האנגלי עם סירושו של המושג "מלכח" כבן־הווג הנשיי בווג הומוסקסואלי. עיתונות וזרוק האנגלית יצאה מגדרה בעקבות התקלים והכתירה את ה.ממית'ם" כברבר החשוב ביותר שקרה לרוק הבריטי.

ה.קומיונרדס" ו.כרונסקי כיט" אינם מתיימרים לעסוק בגעיות העומרות ברומו של עולם, אלא אם מרובר ברומו של עולמם שלהם, הסובב סכיב ציר האהבה ההומוסקסואלית. .ברוגסקי כיס" התאוששו במהירות מפרישתו של סולגם, ג'ימי סומרוויל. תקליטם הנוכחי, עם הסולן החוש ג'ון פוסטר, מצליח יפה. כרונסקי כיט" מייצרים פוס קצבי דקליט. אך, ככר מתקליטם הראשון, גניל ההיתר' (הגיל כו מותר לקיים יהסים הומוסקסואליים כלי לעכור על החוק), נקטו עמדה ברורה מאור באשר הקורבנות, פירשת העיתונות ואנגלית כאופן מוטעה - לפי הם ומה הבו. כתידאו קליע של להישם החוש, וייחסה למוריסי תכונות שטגיות. התקליט הותרם "חבה בקצב הבושלם הזה", יושב פוסטר על צפרה עק־קוקום, כשבין רגליו שני אנוזי טוקום ענקיים. קבוצה של בחורים וכחורות רוקדים למטה, מנסים לגעת כווג אגוזי הפופוס. הכוזורות משמשות רש ה-קומיונרדם", כרומה ל-ברונסקי בים", מציגים מחה" מספל במוסך המקודש לאנגלים יותר מכל, בעלה־תאנה, שתפקירו לתת לגיסימציה כלשתי דימוי חיצוני עליו ונחמד, העלול לחסעות בני ולאו דווקא בכפפות משי. מוריסי קושר בשיר את לתרימיניות הבושה של הקטע.

ה.קומיונרורס" יושבים איפורשתוא באמצע, כין אכברות של השממון ס" לבין הקלילות של -ברונסקי ביש", לג'ישי סופרווייל של מהמם, המוכיר אבן קול הקונפרודשנור הנשיי המפורסם של אלפרר דלר. הקומיוברדס שרים שירי אהבה המוצים מתקתקים ומבצלים את העוברה שבאנגלית אין אישיון בוור לוכר ולנקכה. לפעמים הם עוברים את בכולות הסעם חשוב, כמו במיקרה של הבלוו המפורסם של בילי הוליריי, Lover Man, המקבל בכיצועם פירוש הומוסקסואלי.

אני בשות, שרברים היר יכולים לתיות יותר סלים עסועו מסוינה מיטוציית אם לא חיינו באיש" אובר ריצארד שולם מה קומיונירס אך האמת חיצ. ששוברת זר עוורת לוצם צכשיה רברים עלול לומשונות שם גם און אנגליה שמוה גל של שמינות, כמו שלוות האמרישה במיקית כות וחיו ל-סקית ש" יותר שיבויים לשורה, משום שהם השפוקו לנושף ברעל החובושקטואלי ומוערכוו השמנותית הבביחת לה חבי זוכים אינה חלויה משוקות ווציניות אר, גם אם יויער חבל הנוכור של להקון זמתוסקסואליות, והיומאוייון של פוסיקו וציים מוביות, שנם האופנה חבאה ההיה סשורה באיוורישונא פון מיני. כאמור, המין זניא זולק מהקסם

מחולישרים שביב מולה וו או אורות לא ימנטים מידרנ וונותי כין מאוו שנים שווומוסקסואליווג לאסנטיוו עונית כו כווטיושני

ה.קונליונאר ד'ס"

שרים שירי אהבה חמוצים מתקחקים ומציגים דימוי חיצוני עליז זנחמד,

העלול להטעות בני טיפש־עשרה, שזהותה המינית מבולבלת בלאו־הכי

. IZ

בין שתי נשים

משולש־אהבה צרפתי־אנגלי, סוף המאה ה־19, בסרט של טריפו שנערך מחדש, "שתי אנגליות״

חבימאי פרנסואח טריפו גאל את חסופר חצרפתי אנרייפייר רושח מן חשיכחה, בעבדו את איל וג'ים" (1961), שבמרכזו משולש אוחבים. 10 שנים אחר־כך עיבד את "שתי אנגליות וחיבשת". שוב, משולש אוחבים ואחבת בלתי אפשרית, חפעם גבר בין שתי נשים. חתל מחשבוע יוסרן חסרט, שתי אנגליות", בארץ. חסיבת לחקרנת חחוזרת: עריכת מחודשת, שנעשתה עלידי טריפו בראשית שנות ח־80.

קלוד, צעיר צרפתי, פוגש בפאריו של סוף המאה ה־19, את א**ן, ב**ת חברתה האנגליה של אמר. חיא מזמינה אותו להתארה בביתם בוויילס, שם חוא מתוודע אל אחותח, מיוריאל, חם מרבים לשחק, לטייל, לצייר, לקרוא ולכתוב. מערכת חירוסים הטעונה וחמורכבת ביניחם יכולח לחתפרש גם

ידע והדרכה לשמחות משפחתיות

MANDARIN HOTEL

★ אולם אקזוטי

⋆ שרות אישי ונדיב

🖈 מעדנים ממטבח השן

תפריט מגוון 🛨

תראונית , היו

בר מצוה

ווירה מיוחדת ויוקרתיו

שמחה יהודית אמיתי

מאכלים מן המשובח

והטעים רק אצל:

קייטרינג הופמן

בהשנחת הרב לנדאו

גלאט כשר

חוויה בלחי נשכחת

03⁻⁵⁸⁶⁰⁰⁸ 052⁻⁸⁸⁵⁵⁵ りひ

ול׳ - 287124-5 ולבקשׁ את אוו ל

ארוע במיטב מסורת

מזרח אירומה

רק בבית ציוני אונדיקה

★ שרות נדים וביד רחבה

* יחס אישי לכל אורח לכיבוד בשפע

03-42816:

כאליגורית על יחסי אנגלית – אירופת, במיותד צרפת. קלוד מתאחב במיוריאל. האמרות מתנגדות לנישואין. האג נפרד לשנת־מיבחן. קלוד חוזר לפאריז, מתערח בחוגי האמנות, מנחל פרשיות־אחבים ומחלים לנתק. מיוריאל נשברת. מנקודה זו מתחיל משולש־אחבח מפותל ורב תחפוכות. טריפן משתף־פעולה שוב עם השחקן זיאן־פייר לאו, גיבור סידרת סרטיו בעלי חסממנים האוטוביוגראפיים, שעקבו אחר חייו של אנטואן דואנל מילדות ועד נשואיו וגירושיו (מי,400 חמלקות" ועד "אהבת במנוסח") לאו ביקר באפריל בישראל

ולאחרונה פורסם כי אושפו עקב זתמוטטות עצבים. חצלם נסטור אלמנדרוס צילם לטריפו 6 סרטים. כאן הצילום יפחפה. חוא מצליח

ליצור נינוד ביו הסדרות מסלאסטרופובית של פנים חבית הוולשי לביו חחוצים שטופי השמש וחצללים. ניכרת חשפעת הציור

ואת חותלחבות האמנותית.

תל אביב



חינם לכל זוג צעיר! יום של כיך בבית מלון כמחנת רשואין

זוג צעיר החלטת להנשא?! מול טוב!!! הרשה לנו להעניק לך מתנה

יום של כיף בבית מלון מפואר



לכל זוג שהחליט להינשא בקרוב (עד סוף שנת 1986) ולא קבע לעצמו עדיין איפה ומתי, יש לנו הצעה מפתה: יום של כיף בבית מלון מפואר כולל את שירותי המלון הינם, ללא כל התחייבות מצידכם.

במסגרת הבילוי במלוו יעמדו לרשותכם: בריכה, סאונח, כוס קפה ועוגה, גוף משגע ותחושה של חלום!

ַומסעדות בבית הטקסטיד

בתיה לוינסון

מטעמי ביח אמא =

ש ערבי גבינה בנוטח כפרי

בפוף לתקנון חמבצע

Branf Catoring

-20 שנות נסיון טלפונים: 450829, 952-451522

שעות משרד: א'-ו' 9.00–9.00 ' פשר בחשגחת הרבנות רעננה 🕽

אם בא לכם להינות

מבילוי כזה חינם, מבלי

להתחייב להינשא במקום

כלשהו או בתאריך מסויים,

כל מה שעליכם לעשות

הוא לצלצל אלינו בשבוע

03-337165,03-337146

- שיהיה לכם במולווו

להשמע בטלפון, והעיקר

הקרוב לטלפונים:

ולקבל פרטים.

חל אביבו טלי 03-252595 לזוגות צעירים

בנורה פולג – נחנייה, פסנת זאב – ירושלים במסגרת תוכנית תבניה של משרד חשיכת. ערבות בוקאית צמודה על חשבון הווברו

ל משלול תשלומים אישי ותלוואות מוגדלוו קרכיבר ז, ונ"א טל 201185-03 בן-יתודה בג, ירושלום על ב149143

של קו־אום רשת הרבוע הכחול.

בית לטין רח' ויצמן 32

בתיה לוינסון שרותי קייטרית בעים ביטעמי בית אמא

מונון בשרי עשיר איש (געולם ארועים ער 150 איש 🖚 🖹 טלפונים: משרך 18446 239247 w 9643381 w 🐭

אולם שמחות זול? יש. נשמח אפילו תובות מתאימות אולם 18 שנים בעסקי אחרומאות מאוכזבים שפגשם לימדו אותם שזול וסוב קיים רק באגרות. באולמי בו אילן מעטיקים מלצרים אקדמאיים, שף ממלון 5 כוכבים. השרות אשי והאוינה מיוחדת אם גם אתה לא מאמין באגדות

שריתי ארור גרמר אקרמאית שריתי ארור גרמר אקרמאית אוניברסיטת בריאילו, רמתיגן 763412.03.

קפה פיכ ארוע ברמה אחרת . קפה פילץ המקום לחגוו ז' הירקון 81, ונ"א טל. 037652778

אוֹ־פּייר לאו (קל סטייסי טנדטר ברבי־שרירים, במיפלצות ובמכונות – עדיף האימפרטיוניסטי. הוא מצליה לשתזר היטב לצפות בסרט יפה, מעודן ורגיש, של בימאי את אווירה התקופה, בתלבושות ובאווירה, את אווירה התקופה, בתלבושות ובאווירה, הפקה **טל 337**146 -03

באולם **ה"יהלום"** החדי

🛨 ארוחה בת 4 מנות, פונץ'ו

תדר זוגי בליל הכלולות

להזמנות נא להתקשר לו

אירועים עד 200 איש

03-286222 ארועים

מלון שרתון תל־אביב הירקון 115 ת"א

- המתור לא כולל מעימ ושרות

יכו העתיקה

במלון AMIT

מית rower

ארוע מפואר ויוקרו

תדו עדייו תאריכים ספי חודש אוקטובר.

נוובמבר חגינת בריבת מצוה

בביות

אוכל ביתי כאווי 🛨

שירות מעולה ממיב 🛨

בהנהלת מוקה

662200

שד' דוד המלך 38 ח"א, 217552 ,251547

מול הדולפינריום 663066

אולם ברמה של מלון

ברמה בינלאומית

מבצע מיוחד לשמחות

החל מ⁻ 17 \$

הַלְכָתִי עם בְנִי לְבְרכִת הַשְּׁחָיָה, וְהַם הרשימו אותי מאד. כָּל אחָד הפְגִּין כַּמָה עשרות ברכות בסגנונות שונים של שחנה. גם אני נסיתי לקפע שיא בשחיה קלוף (שוב לארך הברכה, אַכָּל אַחרי עשְרָה סבּוּכים יצאתי מתנשפת מן המים וצנחתי על כָסָא־הָנוֹחָ בָּאִפּיסָה כֹחוֹח. הַבנים שַׁלִּי נְגְּשׁוּ אַלִי בִּדְאָנָה. "מָה הָעְנִינִים, אָמָאוֹ" פָתַח אָסִי הַבְּכוֹר, "בּסָרְ הָבּל עְשִׂית עִשֶּׁר בְּרֵכוֹתוּ" "טוב, תְנוֹחִי עָכְשָׁוֹ," הוסיף יָנִים הַצְּעִיר. הם הביטו זה כוה, ואני הרגשתי שמעבר לָרָאֶנָה מסתַתְרַת איזוֹ נַּאָנָה... אָכָל אַחָרִי שָּחָזְרוֹ אַלֵי כֹחומִי, חָלֹף כְמַמֵּז מִיִם רְצָנגּים

רבת חידון

מה דעתכם על רבת קשואים: ידעתי

שַּׁמַעשוּ "פִּיחִם" וְחָהַפְּכוֹ אַת הַדְף. אַז עַכְשֶׁוֹ

חזרו אל המדור שלי והקשינו היטב. רבת

קשואים היא מעדן יוצא מהכלל, ואלו לא

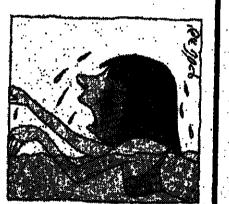
ידעתם שהיא עשויה מירק, לעולם לא הייחם

רוצים לעשות נסיון: מחו הצי קילוגרם

הכותבים העכשוויים: נורית זרחי (בתחתי

- לַכָנים שָלִי יש יותָר כֹּתַ מָאַשֶּׁר לִיזַּ כָשהגָעָנו הַבֶּיתָה וָהָם הוֹסִיפו לְמָאר בְּסִפּוּק את מעלליהם במים. אמרתי: "נהָנִיתי לָרָאוֹת אָתְכָם שוֹחִים בְּמִרָץ נעורים כזה. אין לי ספק שנש לכם יותר כה מאשר לי."

כַּלָם חָזָקִים כַּלָם



מבטים של שביעות רצון החלפו ביגיהם. ַנְאָנִי הַמְשַׁכְתִּי: "מה דעתכם שנחחלק בנטל עבודות הביתו בְּלִי סְמַק דְרוּש לְשׁם כְדְּ בֹּטַ." עָכְשָׁו מתְנוֹסֶס עֵל הַמְּקְרֵר שְׁבָּמְטְבָּח לוּח עבוֹרָה, וָהַבֶּנִים מְשָׁקִים עַצִיצִים, יוֹצְאִים לקניות, מכינים ארוחות במר וערב ועוד. דָרָךּ אָנֶב, נָם אַחָם שוֹתִים יָפָה כְּמוֹ בְּנִין אִם כו, ראו ← הזהַרְתִיכָםוּ

nonice

דיובים וביבות

בקלמות

"חביבת של רובית "חביבת של בובותא

פ כלשות במרדותא לכמ שייים דמיפורים

לילויימן חבר נחמיאם רחבן גולדבלפון דשקים

יעל שמרון אימטרוניקם תליאביב

לקם שירים וסיפורים על דוצוני צעצוע

ועל פובות, שנפתבו בידן הסופרים

ורמשוררים חקלסיקנים: ח.נ. ביאלים (-שתי

כוכות"), לאת גולרכרג (ברב דובונו כן דובים

מצחצה נעליים"); מרים ילן שטקלים

הוא אף ואדה קטוה בבית. "היקום. מדרשי הישר נאני רואה את בית מדרשי בנוי נילה מנה פליישר

מְנָחָשִׁים.

העולם כלו הוא אך במרכוו של עולם, ומפון יחדם קשנה בלבי ולבי ווצאים שני אורה אל בל

("הכוכה וחבה", שיר ערש לאלישבע"), לצר את הראש לכובת בלדיולה", לאה נאור

חווו נותיאסינולויולפי

מררבי ואב פאנרפרג

(בבובה מפלסטלינה"), שלומית כהן (בהבובה

קשואים צעירים, חָצִי ק"ג סכְר, 5 מְּסְמִּרי צפרן (אמָא יודְעַת מָה זָה), רְבָע כְפִית קּוְמוֹן,

רָתְצוֹ אָת הָקשואים, הוּרְידוֹ בעוֹרָת סכיז את שני הציופצייקים משני הגדדים שֶּלְהֶם,

אַל הַקּלְפוּ, אלָא רְק גָרדוּ עָל פּמְפּיָה בּסְה.

שימו את הקשואים כחוד סיר בעל תחתית

עָבָה וְשִׁפְּכוּ עַלִיהִם אַת הַסבֶּר, מִיץ הַלִּימוֹן

והַתָּבְלִינִים. הַשְּאִירו אָת זָה כְּףְ עַל כּשׁלְחַוּ

למשף שעה. אַחָרִי שְעָה שׁימו עַל אשׁ גְּדּוֹלְה

והַתְחילו לכחש. כְרגַע שׁתֹכן הַסִיר מַרְאָה

סימנים של רחיתה, הקטינו את האש וכשלו

עוד כָחצי שֶׁעָה, כְשַּבְּכָל כָּמָה רְקוֹת חָבְחִשׁו

מעט. לבסוף קררו, הגישו על לחם, או על

גַלִּיוָה וַעֲשו חידון לַחָברים שלכם. אָני

מתערכת שאף אחד נקם לא ידע ממה עשויה

רניאלה שמי

הַרכָה הַטעימָה

(3)

מיץ מלימון שלם.

לגילאי 9 ומעלה

הזוג נחמיאס גולרבלכו מחתוכנית בבלי

על כל פנים, המלטות שלילות הצימות

he find... אבל כדרך כלל הספר עשני היטב ומשרת את מטרתו ביעילות וכחן.

פפיטה", -כוכות במווורה"), אפרים סירון (תנדורי שיבה"), תלמה אליגון (תהרב הסקרוי) והאגרות הקלאסיות בוהבה ושלושת הדובים" ו-פינוקיו". לכל קלטת נושא -אחת מוקרשת לדובים ואחת לבובות.

FR MARIE THAT

אי ריד אינגליש, בחייו

"אני קורא אנגלית" 🖈 ספר המלים

דריאשון שלי בעברית אנגלית + קלטת 🖈

עריכח: פנרוז קוליירן 🖈 ציורים: סולין

מאייר, וונדי לווים 🖈 מאנגלית: דגנית

דיציק 🛧 "שבאיי, היצאה לאור, 125 עמי,

הספר הגרול והצכעוני "אני קורא

אנגלית" אינו מיוער להיות מקור יחיד

ללימור השפה האנגלית לילר - אלא בא

להשלים מקורות אחרים, כדברי מחבריו

בהקדמת. ואכן, צורתו תנאח של הספר,

האיורים החכיבים והסיפורים מלאי ההומור,

עשויים למשוך את הילד להשתעשע בשפה

החדשה ולכחון את יריעותיו מינו לכיו

עצמו. הקלטת המתלווה לספר, חמכילה

מכחר קטעים מתוכו, תסייע לילד לשמוע

כיצד יש להגות את המילים, אף כי קצב

הקריאה נקלטת מחיר למרי. אולי היתה כאן

הגבלה כומן ההקלטה, כי רצוי לרעתי

לקרוא לאם ולהשאיר מרווח זמן בין משפט

באנגלית למשנהר, כדי לאסשר למאזין הצעיר לתרגם לעצמו את הנאמר – כלכ או

בקול רם. התרגזם מניה את הרעת, אם כי

פה ושם יש פספוסים או אייריוקים:

שicked מתורגם ל.שובב", perfect –

ל "נהדר", וכן כמילון המצורף נסוף הספר

(שבו אוב, מוכא תעתיק עברי מנוקר לכל מילה, כדי לעזור להגייה נכונה, מהורגמים

כל הפעלים כגור שלישי עכר, במקום

בשם־הפועל; לרוגמה: find - מצא"

כמקום "למצוא", דבר שעשוי להטעות את

מי שירצה, ובצדק, לתרגם .הוא מצא" ל-

סורמש גדול, צבעוני.

טויות" טוראים ומשחקים את הקיפוני וחשירים, הם עושים ואת ממש במו בטלוויויון ומי שאוחב אוחם על חמסך הקטון ויהנה גם מחקלטות. חם עוברים גם כאן, לא יותר מות אין ומורגשות של מנוש. ביצועי השיויים היפלטו, ברובם הגרול, לפני למעלה מעשר שונים. משום הסידו את תאכק מעל שמולים שראום, גדור כיו, חוולונות מנבורים, רבקח מיכאליו אילנית ואריאל וולכה לא שות כליכר רעו אכל תאנעם חסבו בחקלשות חישותו האמנט בר ועיספיתו

לגיל זרדי ששפות העלאספיק נמגרות נכם פשר נות באייוטא ולשיבוש! קלשות קלולות והכיכות לגיל ובד.



בתפוקיר דעות פלור-בווטית בדנוה. קומדיה מרנינ**ה-חוו**יה לראות את סוניה ברגו ארוטי, אקסוטי, מלהיב"...ויהרלד טריביון ו

ההפתעה הגדולה של הקולנוע

פנינה קולנועית! ווקס כי לאל שישי 12.05 -- 9.50 9.50 -- 7.40 פוצ"אי 1.50 -- 7.40 יבו הול 18-7.40]ハーニン מ"א

אחד משבעת הסרטים הטובים (ג. אורשר, גלייצ) בעיר JKINGON N'37NX AIN PO מגיגה וירטאוזית של משחק: סיפור אהבת גבר לשתי אחיות... LES DEUX **ANGLAISES** הסרט שידבר אל כל לב! סיפור חביב ומשעשע על ידידות' מי ספרו של **הגרי רושה ו**שליל וגים יום יקה: ג'ורג' דלרו ויהמטיו הא "סקולה חוגג את נצחונו" שופע חיוניות ואהבת האדם" בכורה לימור החדש ת"א. ליל שנת 10–10/20-7.15

חמחודש תַּיאַ בּיַמֵני חול 9.30-7-9.30 ארצית カルスコロマコ

"ŢŸŦŦŦŊŊ

שואן פייר לאו

צילום: נסטור אלמנדרוסויקומר נגד קומיי

סרטו של פרנסואה טריפן

- אמרת במוזת בחוות פופוט בירח מחחבית, בר משקאור חשעות חקטבות של חלילה מתטכלות מופנות לפטיצות פרטיוה

רב"גן ר"ג גם ליל ששי 10.00 /כוונע אחרון עפולה

אזעקת אמת גבירתי המאמן חערב ב־12.30. כחבש וכל חשבוע בחצות סקס

תוות הסוסים קרית־שאול מאחורי הטירה (ראה שילוט) ו תליאביב ינא ביים לב 14 בניקבות הכודי ברששול: העלול קטלור ו ריג גבמוויים רכנון אל האשש*י* 9.20-7.15 ישיברון וונשים" 2.15, 2.50 פות דית: במוסל ושמו ניגלות" ק. 9.55 ארנצון: בתיחום מבחורלי הרלט" 9.15 ,7.15

ונרבות:

יורצייה 🚟

רוד: הוקלה מומלאה: רק בין הברים:

דויבל: הגצרים בויג וג"

כולון דניופל: -שנת ווינקון"

9.30-7.15

שרדע: בולף עם וניתר

בן 14 שמבות משתנות"

לילי: שמבח על חוולגוו"

שפש: שונה על החלנה?

9.50-7.30

שמונר: ברונה" . מאור: "שתי אובעות מצידון"

ביותו שביות של מוש"

בן 1: בשבע ארבעך 6,9

1.40 במקדוני" 1.40 A

P C MD מעדיץ אלמוני. וחריה 🖺 ואובל: יחוד וחוד 9.15 **–** 7 ביצו: יום מור ואסווי ער היינים ביינים ביינים ביינים ביינים ביינים היינים ביינים היינים ביינים ביינים ביינים ביינים ביינים ביינים בי 12177100 מרט ווסי

7-9.30 ש"¥וא

و بعدر 🚊 בעקבות אוצר הטלום. וסציונה 🔤 ב כו מלאכי צמרונו .נשר חברה" וואני שניר: _וכנור של ברוצי 墨 ראטליע ישתי אברעות כפיוון שיכרון ווושים.

אבור: בככח אל הוופש" תמשרותו המרגלים שכאלווי סשוריו: -הצבע ארנפון עפולה 🚟 ייכל דוגריבורו: אצכע משולשה". קיפה קיד. זכרונות מאפריקר רמלה מסרורן: .מקרוני" | עבן אורין ז שושומר מכונותו וריפורייום: רככת אל האפש" י פתודות הה

מבוד: שנעון של לילון 30,7.30 Tuppa 3173730 אנורי: אוכה בשוקינו تبريراه جيانا تباذلني 9.15-7.15 Trail Trail (272) navel independent Index year (inter-In Expert

9,6 Tilyan jan singga, sangga

נוינטנוק 1;		9.30 - 7.15
7.50 Trans.	קיבורו סקרוניי	אורליו ,כמפות
בלכנת תחתית" פ.9.0	בורויאון רניאו: -שראוו"	אלוביו בייר זיינאנרי 8.30
9.15 ,7.15 Torre : TRANS	9.30 ,7.50 "1008. 1170712	
עורן: קשר וורעכר	בציבו תוציות הישראליות:	המרמניסט" "המרמניסט" 1.40 .7.60
דוונו שובורים באפרישה	גולושינור" 10, 12	·
רועה 📜 📜	11 7079	ברת ליטין: .מים מים" 11.15
2.15 - 7	בווסע סלנוע של רוקר.	בריווווו שובה נשוקים
אוריונו שמיונות מאורייפור	פיינמה בו	לודדון והשוודים: ישני
אבונורנ התעלול קטלני	-אבונות משיקה	אנגליות"
וורלי: גו רווקים ותינוק"	3-10 4-10	9.90 ,7
שרכוון: .קוד ותיעור	1. 1	צעו השבא אנונו,
וון: יצובון און פונה.	שיוון קובות אותו	9.30 ,6.10
9.15 .645	9.50 7.15	ביונינוני זיי
193681	11.50 "1110 1110.	שיסו אשת הענביש" 9.40 קי1.15
שישרון של אננס" 3, 9.	-פינק פקרי החומה"	ריונגוף בי
ונונמון: "שוכה כשוקים"	צובון וי יוכרונון אוכון שוידעור	-שלושונ רווקים הקינוק" -
מינמשקו	7494 17	9.40 ,7.15
קצין וגינטלטן 7	בקידו הקבוק ברוווך (ועודי)	דיוננות ב:
-אישארט של הצות" (19.9	9.15 ,6.50	9.30 ,6.30
מוצר: שיחופן מכחרלי הילם	יירים באוריטה: נאוריטה: 1916 19.15 ,5.45	דקנו בווסים משושים"
קרן אוריו מאש. 11.30	וול אביבו יעד ורעם	S. Levelle S. Levelle
רון: באלון ושמורי"		ינטיוני המאנון אינטיים
:17227	ANAMAR IN PARTY AND	9.10 "TISK TOYIK. 12 (000)
בובן של אוכול כלילור.	רובוריז: הימיראנייני) בנולק נפלו על הראש"	הוריו התעלול קטלני
12 112 27	1 4.16 7.16	רופיונטוט דוישראליו
P.S. THERE WITH	11.45 Triber 17a	ימומי פיימון
AND HE SHIP THE PROPERTY.	יוושרים ב	משוד שונה לנטיר
	9.30 - 7.50	שונוענר לוצור"
	אווייפונו יאובנו בישולים.	זון 11 איחשן מכווולי הילם"
	אוריינן אורי גו	9.85 ,7.45
	9.50 ALYZE ALYZEL	דק בו גדונה פלור נשחפו
	MALES "DIRAL ME MITTLE	9.50 7.40
建筑	אורבש: מאוציה מושמלת"	A 151-41- 12 pt
	ארציב איוום ממורלי וולם	אומיל בלילה" 140,7.00 אומיל בלילה" 140,7.00 אומיל בלילה" 140,7.00 אומילה אומיל
	9,96,7.15	A A. A. T. DON'T CHILD IN
	בנטיט וששינה השנים הקשון)	9.50 /7.50 '010'79.70

הזדמנות אחרונה לאוהבי היצ'קוק!

🙉 גולן גלובוס-קנון ישראל

הסכל שיעשה לב, משהנ

איקה זהר שרון הכהן.

אורלית ת"א ליל ששי 10 • מוצ"ש: 7.15, 9.30 חול: 5, 7.15, 9.30

זוכה 7 פרסי אוסקר

רוברט דדפורד - מריל סטרים

זכרונות מאפריקה

יוצ"ש ת"א יוצ"ש חול : 5.45, נ

יאשופון אבברבי זילס בלאשדום.

שבוע "סינמה 2" ה"א 6 לל שי 0 9.15 ,5.45 במצ"ש מעל: 5.45 .

TIUE .

אר די אר ארים מכבש

את המדינה בסערה

תל־אביב ,פאר"

ירושלים הבירה"

תיפת "שביט" בארישבע אורן

"חורת החוף" ראשל"צ הנרצה" (קייני ק, ביאליק .סמיר" אשקלון "שאור"

וייקל קיין

נסולם אורשר

"כיף של סרט"

דריסיי ביונו סטאר הוורים לתל-אביב לפי דרישת הקחל!

אביוב־לשין" תיא ליל ששי 14.30 ב23.15 מוניש וחול: 23.15

מר המכביה רמה זו ביח"ם לשוטרים

שתייה איירה אם שישי – 15.00 מצאי-שבת – 20.30

19.00 - 21,30 : לור 19.00

י אריק קלפטון נ'ורג'

בקומדיה

"חלון אחורי" שלישי, רביעי וחמישי בשעות: 9.30 ,7.15 ,4.30

"פסירבו" מוצ"ש: 7.30, 9.30 ראשון ושני: 9.30, 7.15, 4.30

תל"אביב "מקסים,

"ררטירגר", ,,חלון אדורייי

דויםה "רון,

ורי טינגר:

על הגובה

אריטון

בימים מוצאי שבת שני ושלישי וביום ראשון

אחד מ־10 הסדטים הטובים. ביותר של השנה". ביותר של מרע פעולה מתנהכם. מותוץ מקצונה עשי היטבעם פרוריה מבדרת.

מדרים במעובתים-טוף מכווע ב כובוריות...רון צופי אכויתי יישו שהיוה עלילוז ומעוזוק מעולינו -----נאב מאד-נוכא הפהעות ייייי - LEVELLY SHE PERSON AND ESTED בין ע דומרנצים וומוגים בעד הייה

העתונת בעולם והארץ מו

שבוע 4 וליאפיב רפורגן "הוד" "לילי" הימה וירושלים ששי: 12+10 ששי: 10 -אמפי" במששלי

,,פסיכויי

רביעי ודמישי

TOP ITEN

קולנוע ב"חוויה הישראלית"

24.00"27 22.00"2 26.9 ") 177 במאיו גורג' רח היל חשוקץ עם: פול ניונון ורוברט רדשורו 22.00"3 29.9 '2 DP\ 22.00"3 28.9 'K DP **הלום של קוף** עמו שרצ'לו מטטרויאני וו'ראר דשרנייה יום ג' 1.10 ב־22.00 ויום ד' 1.10 ב־22.00 גשטבר דוגדול עם: רוברט ררשורר ומיח מארו במאי: ג'ק קלייטון

24.00"31 22.00"3 2.10 Tt EN

24.00°31 23.00°3 20.9 17387°18783 'Ens "גולדםונגר" סרט גייימס בונר עם שון קונרי 22.00"3 21.9 C C C 22.00"2 21.9 K במאיו ליליאנה טוויאני שוער הלילת 22.00°3 21.9 '1 Em

ן'נבייב בוז'ולד פירים ננצום מריאן פייתפוי

שבוע בתי קולנוע עלב" ת"ח ליל ששי 10 ב מרכים: 2.0 9.40 תיל: 1.45 1.45, 7.40

במאי: גצרג' לוקס אמריקן גרפיטי מופע רוקו לוזקת חביי, ביונד הנדריקס.

דומת יקים במאין מל ברוקט Tirefles hi ha de en en en antick de en en en en

קולנוע ב"חוויה הישראלית" - פסטר 4 יפו העחיקה - טל. 813205 כרטיסים: הפצה ראשית הדרן וביתר משרדי הכרטיסים וכן בערב ההקרנה בקופת האולם. אוטובוסים מתחנה מרכזית 46, 10

	10.00°2 27.00°2 20.00°2	tong.3 Salan ang ang ang ang ang ang ang ang ang a	בבתי תקולנוע ב 19.9.1986	רישופת סרטי הערב רשופת סרטי הערב 156 שושי בעו
	rarif fil f) Anein cantin capol	פונית הויים פונית הויים פונית 21 ביתריים 12.00-001 בכיית	13.31-10.1001 E.13.1322 20010 E.13.1322 20010	E. C.
	אייבון דולון אסיפור אַנּגיינין פרסיפור אַנגיינין	וכרובות אוכח למירכאת 1040-1010	יות מלור בקוצה לשניים ב-20.6-0.84	"Age PC-27"33 10.00"2
	ייין לפין אוקון די דיין אוקון די דיין	E-9812 natur \$2.00-9-15-3	וואר 13-12 ביבות בליבות בליבו	IO-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-
	Ernes fame	Branto Ervi Un Ervi Un	מהיל בימרים להידה מינדה. 12.13-48-01-3.	12 (to - 4) 2 12 (to - 4) 2 1 20 20 2 1 20 20 2
	eres anne Gres anne	12.10-10.00°3	12.44—4.445 12.44—4.445	10004.2 1177-1594
	AND A COST	EPATA BANK 10.00%	30.00's brain	L Puri Prose pek nerg Ioan's
	arts are	EDICECTS COAD COAD ACET CALL ACET	as to sant	Phint-bring
100 100 100 100 100 100 100 100 100 100	Part Total Page 1	18 OF THE	10.0073 10.0073 11-70 11-70 11-70 12-40-40-0073	10.00°3
	PRINCE LANGE MATERIAL SECTION MATERIAL SECTION MATERIAL SECTION	/(5.00°3 ((-12) \$13- (31-13-32-0 (34-40-2	PART AND THE PART OF THE PART	TO CO TO
51 july	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH	20 20 20 20 21 15 15 20 21 20 2	12.10-3 - 100



שבוע 4

א"ן" ור"א. נם ליל ששי 14,545,

הסרט המצליח ביותר בישראל

הבן־ינהודה" תיא. 12 ליל ששי 145, 12



्राहरीत है। विकास

ם כיכות

וורדדו: א רווקים ותינוק"

18-7.15 Tured mir. 1 707 ייות רועום:

וקו שינלים שכולה E FOT (OT) 1634 hw arpay year. 1819 9.50,7

ברנ וחר יוני בועד לבנול" בט סבא

ביינון ליוון ליוו

בות אבוווו יישי אובישה אורייה איני אוריים אינים אוריים אינים אוריים אינים אוריים אוריים אוריים אוריים אוריים אוריים אוריי אוריים למירי ז בארונות ארבה מפרכנה 7. 01.9

1.15.200

השבוע במוזיאון ישראל – ירושליו ישראל – ירושלים תערוכות

איש וארצו'" אוטרי דייו

ארונות קבורה, דמויות אדם ובעלי חיים ועוד באוסף חארכיאולוגי הגדול של משח דיין. כרטיטים: ברוקוקר תל אביב, "קלעים" ירושלים ובקופת חמוזיאון.

בתף חינום" – כתב חיד חמקראי העתיק כתבל – ברכת כחנים על גלילי כסף מימי בית ראשון – תכשיטי כסף ואוב כלי חרש והפצים נוספים המאירים פרקים עלומים בחייה של ירושלים שלפני 2500 שנה. משת גדשוני - ציורים 1980–1980 - חתצוגח הרחבת ביותר שנערכת עד כה בארץ של אחד מבכירי האמנים. שני גרפיקאים יפניים" - טאנדורי יוקר וקאומסרו נגאי מציגים בביתן העיצוב. (נעילה 22.9).

ג'ני **חולצר וברברה קרונר' – תצו**גת אמנות עכשווית של שתי אמניות אמריקאיות.

. *גורול וקטן" -- יחסי גדלים, באמנות ובעולם חילדים - באגף חנוער*.

פנינים בספרו ילדים" – מבחר ספרים מאוירים מחימים באוסף אגף תווער. מירועים – ראון דמדפת תודשית ועתונות מסומית (פרטים בטלי 02-698213).

חדרכות: ימים א', ב', ד' ב־10.30. ביום ג' ב־16.30.

משונות לב: און לחכניש למוזיומון נשק ואץ וצמוים לתפקדתו.

אריה מוסקונה ולהקתו

בחסות יוסקה הג'ינג'י

שי דקל והגיטרה

דיסקו וריקודים

• ערב פגויים ופנויות

סמי וילה פסנתרן זמר

עם התקליטן רוברנו א

דיסקו לתוך הלילה

247775, 188208 בערבן [בערב] 445111

מלון פאלאם, הירקון 277, ת"א וו 4451

ג'יימס קלאב

תערב - דיסקו מטריף

עד אור חבקר

מוצ"ש - תצוגת אופנה עם מיטב הדוגמניות

פבר אופרים 135 298088.

ח"ש לושים × אים אלו שיה 4 למשלמים במוומן רכן --289 שירו

מכונות חוופירה לכל עקרון ביות

תופרת ישר, אנינג לולאות כפתורים לימולים, ביורנים. רוכטנים, מנוגרמנם, אמליקציות וריפטו דופשית דנמים מיסנים מכל תמיופות ובמחירים ללא מתחרים, מעבדת תיקונים תצוולת והמשוכללת בישראל, צוות טכנונים תונים ומנומה

ברגמן המוכז הארצי כתכננות תפירה

מוצ"ש

• נא לתאמ הזמנות מוראש

הערב



ימים א', ב', ד', ח' 10–17; יום ג', 16–22; שישי ושבת: 10–14.

טלפון 211896-20

בריכת גורדון ת"א פאב־דיסקוטק

רוקדים בשישי ומוצ"ש עד לשעות חקטנות במיטב חלחיטים

! PICAL BRAN

קומפקט דיסק

(פטיפון לייזר)

3 BEAM LASER)

וכן ובירול 11. תל אביב בוויקורה B' שניאדוד. בפות פספורה

"אפסילון" דח' הרואה 14, ד"נ. טל. 123265

מועדון קוראי, בן יהוזה 69 ת"א

17 יום ששי פ.פן מלון דיםלומט וז"א משעח 22.00 וושבוע לא מדברים... השבוע רוקדים וממירים עם מיטב לחיטי שנות ה־60

יהנוזג מיאנו – מאב 458827 : num ווערב זוכו ששנ

אור קמינטקי ליוול ויטרוו בטורי איי וניפטלוי דשי נחשיק פששית פראט

Ture ab So

חמקום האקסקלוסיבי ביותר בעיה

אבי ירקוני

Market Balterial Control of the State of the

א מידי ערב אמנים אורחים * ארוחות ערב אינטימיות בר משקאות מתקבלות הומנות לארועים ומסיבות ב דימנוף 193 וניא 1986 ב-05.

י המוזיאון לפרחיטטולית (ע האם) 🌣

חנוף חקדום של נחל תמערות. הערוכה חינוכי

כין דלית אל- כרמל לניר-יורק, מגישה עם היא

עובדיה אלקרא, בחשתתפות רפיק חלבי, מוסה

שעת שיפור עם חות חבושי, ביום שלישי 11.

קדישמן ואחי. מוצייש 20.9 שעוו 20.40.

שעות ביקור: אייחי 14.00 08.00 י

14.00-10.00 may

שד' שאול המלך 27, תליאביב 64239. מודעין וקופה: טלפון 261297. משרדים: טלפון 13736 CHITMI ,14.00-10.00 תו אביב

א'-ח': שבת: 12.00-19.00 14.00-11.00 יום ששי: סגור. משפריה תחיה שגורה לקחל מח-7.9 עד 15.9



אדווארד פונס: פוות אתבח ותרדת חדפס מתוך הדפס -- עבודות של שישה אמנים ישראליים. שיח גלרית בתערוכות חחדום, ביום שלישי, 23.9, בשעה 20.00. פרנק סטלת – חד גדיא לפי אל ליסיונקי וצונה של מבחר מאוספי המוזיאון.

אירועי השבוע

ולערוכות

<u>קיץ ישראלי</u>

מבחר מורחב ורכישות

מתוך אוסף האמנות

פנים חדשות: ורדה קוטלר, מצו־סופרן, י. קסטוריאנו, פטנתר: יותם כחן, שנו, ב. פרל, פסנתר. בתכנית: מוצרט, ורדי, ברליון, גרנדוס. מוצ'ש, 20.9, בשנו 20.9.

בקביעות: "שואת" (צרפת, 1974–1985, 197 שעות, בצבע, גרמנית, פולנית, אנגלי אידיש ועברית, בתרגום לעברית ולאנגלית). סרטו של קלוד לנצמן.

פועדי החקרינה השבוע: חלק א': מוצ'ש, 2.9, בשעה 18.00; בימים אי-רז', 25.9–21, בשעה 19.00. חלק ב': בימים א'-רז', 2.59–21, בשעה 13.00. לא ניונן לרכוש כרטיסים לחלק אחד בלבד.

"ממכבש יוצא חדפס", סדנה המיועדת להוננסות בעבודות הדפס שונות. למוני כתות א'-ד' בימים ראשון עד חמישי, בשעות 17.00-19.30. לבוגרי כתות ה' ומעלת בימים ראשון עד חמישי בשעות 17.30-19.30. למבוגרים ביום שני בשעה 20.00.

ביתן תלנה רובינשטיין, שדי תרטיט 4, טלי 299750. חביתן טגור לרגל חפנת תערופה חדשה.

תרשמת לסדנאות תנוער והמבוגרים לשנת תשפ"ו, בנושאים: ציור, רישום, הדפט, מיסול, קולנוע, וידאו, תיאטרון, ועוד. החרשמה בשעות 9.00–13.00, 15.00–19.00 בביתן חלנה רובינשטיין.

קורסים מעשיים למורים (מוכרים עץ משרד החינוך): סדנת אמנות פלסטי*ו*: תיאטרון וחאמנויות; פיסול בחימר; וידאו במעגל סגור. ורמים באמנות מודרנית. סידרה של 10 הרצאות בוקר. חרצאה ראשונה ביום הקיי. 25.9, בשעה 10.00. הרשמה במזכירות הביתן.

וון רח' שנחאי לוי 26, חיכה, טל 623255

25.9.86-20.9.86 אירועי השבוע

<u>גערוכות</u>

אמנות חדשה

אמנות עתיקת

לציון 30 שנת למרכו.

עובדיה אלטרא, דורוו ברי אדוו־ציורים:

אריגים מצריים, דיוענאות מפאיום. פיסוג

"אל מטבעי מו מטבע" תערוכת ציורי ילד

תמוזיאון למוסיקה ולאתנולוגיה

שנור לרגל שיפוצים והחלפת תערוכה,

שעות ביקור אייהי ושבת 10.00 ביקור אייהי

א"רה' 00.01-00.61 שבת 00.01-00.61

מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית

ג' ה' ושבת גם 18.00-21,00.21.

המוזיאון הימי חלאומי

גרפיקת יפנית מודרנית 1985.

שעות ביקור: אי־תי 17.00-10.00, 14.00-10.00 728

ודרד אלובי 195)

זעיר. כלי חרס מעוטרים מיוון ועוד. המרכז לחינוך במוזיאונים:

CD 100X

"שטריאו קד טפחת אחר העם 12, חיבר וחר חעם כן תלאבים שטרום אלקטרוייקט ח' באיור 24. תליאביר "חד אלקטרתיכר ביתיהפועלים 4, וחובות ס אכ." חופיא ול. חרוח

ידיעות אחרונות טל. 03-240869 פנויים ופנויות המסיבה הכי יפה בעיר

אמן אורה . אלווים פרטלי חושראלי

ודישקו עד השעות הקטמות הנוחיר 18 ש"ה וכולל פרכיש/קמו לערנה) הכניסה רק עם ה.נ.

מידי שישי שבת ערבי דיסקו משגעיי יחגל חחדש עם חדיסק גילקי

מדתים בעצמתו... פיוטי... סרט שאין להחמיצו" נחמן אינובר, ידיעות אחרונות

ארצית [

NOTHING IN COMMON

הוא עשיר, מפורסם, מלא בנשים

ורק חסר לו עכשיו להפוך אבא להוריו!

ג'קי גליסון

כנולי רינגוולד 9.40 7.40 : 9700 0 10 : 1070 0 7.0 0 9.40 7.40 5.2 111.10 17m ירושלום חולון שים השופרי



טום הנקס

בסולם אורשר מומלץ ביותר הכיי

נעים עשוי היטב

הצופים מלקקיו את האצבעות.

בדאי לראות ובני

עבודה שנונה

יעדין, רגיש..."

מלאכת מחשבת

בנדינף ניחוחות

של חשיבות

הקפדה על טעם

טוב" וחדשות)

שבוע 12

בתי קולנע לב

מאוד... מבריק

אינטילגנטי"



ם ממת ב בם כול ששך



כל ת"א נופלת מצחוק בקומדיה התוססת של השנה כולם נפלו על הראש 4 שנים רצופות- הסרט הזר הקופתי ביותר בארה"ב

שבוע 6 של הצלחה בקולנוע

דיזנגוף שנטרת"א סוכודירו עם נשכורו זאירוע של חשנר ויפאם הארט בקולנוע בלחיט ב אוטקר 1986 . טרטו של 0'7117 J קירה קורוסאווו לטרטו של חקטור בבנקו אשת העכביע

שבוע ייין 21 Mam 17 Milw action of the contraction of the ים ערישי וויגגה

ביכות

myan.

"ש לילות

בן דיתודת 10 תייא עייי קולנוע מינובי טלפון - 293130, 297660 - טלפון

אולימפיה

נוו־אורלינס

המואליה ישראלי*ח*

שותפים לדיוה

ההאה השישית

בית קונצ"י

יהודית רביץ

דרך המשי

טיריט מדרו**ם א**מליטה

מברח" לב הזהב

יפו "החנאמה ערב ערב חוץ מיום אי ב-10.30. בימי ו' ב-19.45 וב-13.15 כרכיי "הדרך" 24676 בסערו-ם ובקופה טל. החפאם: 1—4—2—10261B

מתר מוציש 20.7 ב-30. שלמה ארצי בהופעה בפארק הירקון ת"א

פיילה לא שקט 450729 : אירון—ליכון תיא "נותיברק" תקרב 19.9 ב־10 טל, הקופת 114166 צררה מחונים" מתר 20.9 (9.00) טל. הקומה 1917 כרטי מסטלי 444725 וכמסררים קן הפקות: 1488233 תיכאלי* פאר

במש הילת" מהר 20.9 נ-1.30 ב-1.30 ב-20.0 קרומינת הה התרבות" 21.9 ב-20. שתחיתיות היכל" 21.9 ב-20. לתיים השעמות" 21.9 ב-30. ניק ישקב: 286359 pri

החצנה הכומלצט בעיר ימו "אנחיף הישראלית» חערב יום וי 19.9 מל. הקופה 19.83 להילים וסטודנטים 12.5 טיח תינסוד המכאס: 13308

תיאטרון יים מהר 20.9 ב־9.00 מל. הקופה (2001) רמלת ש. התרפות" 2.12 ב־9.00 תיא "פיקיהתייל" 21.9 אילת שילת" 2.00 בירור ובלת : 75995 מא קום באון זוים משה

בליחי חומורת קים 5.10 "לחומי המחל" 5.10 ב-9 כרי "לאך" 171 247 ובמשרדים פאר־שפק קרוף 27.9 ב" פלק-ראונו 207193, 17561

מערם יום ו' 9.9! משרם אינון דומים אינון דומים אינון דומים אומרי קוביץ', כשה אלי, אנן קרישמל, ד'יד זמכם כרו, אהחר שביר פל. תקופה העדונה רידיננ 38 רמת־שכים ארנוים 1980 בעימ: 464411

עיןיהיר האכשרה זערב יום ו' 19.0 כרטיי _נרבר" 184777, במשרדיו ובקיפת 184780

מרי הפקות : 222995 איניברביםת מיש בביכת-משחיו מתי כסבי דקרב יום וי 19.9 ורפרברים **פל. הקופה 10479**

ם, קוסלר הפקותו 1279972 מולון "ארמוני מחר 20.9 ב־11.30

היפה "שבים" 27.9 מתיאפרון מארץ עוץ: 18013

מועדונים הפרב וי אופירת נכופת פפיר הפרי המובר בתפרה פפירי הפרי הופיר בובפת בפירי מורתף ראשון מייר מובר הופר פונקי מחר חופר אלובי 11 ת־4 6558.4 "5464411 בעים: 1980 בארגיה.

מוציש פרב ליקי נוגן בשירי איי ומוסיקת לריקורים הומות מקומות: 74583, 745620 ניורי הסקות בעים: ל14583, הפארה הכאותי הע בתר אות היכלי הפורשת ירישליתו בתר הסוכית 18.10 – 19.10 בתר הסוכית הילאן 17373 בירושלים בכיני השובה בתר בתר 11.11 – 12.11 המאמריו השב": 22.123 – 10.03

כרשיי "לאו" (24737 ובמשרדים ה'אטרון יובל: 03:051241 באווך ישור

יונה אליאן שעוון גבאי

זוג פתוח

יעל הפנים: אלון אולארצ"ה

TIAIT TIAIT

מופע בידוד

למבוגרים בלבדו

'גאל בשן

ערב דיסקו מטריף ביות

האשם תמיד יפראייר מישלא באי

עוזי רויטאן

השואו המרהיב לילרים הגרלות וטרסים תליאבים הניקור והיים מחר שבת 20.0 ב'02.11 למנחיב ברמי בקומת (260.01 ברמות מתכא יוקרי ענק הצעצוע מ תראטרון: 70.000.00 צייקו ודיקו עולם הקסמים נילדיםי

בפארם חירקון ת"א מחר מוצ"ש 20.9 ב-8.30 שלמה ארצי מורון לירון: 03-450729

תרצליה "דור" הקרב 19.9 ב־10 כרסי "הכרכו" 1888-160 תיאטרון היפה מהר 20.9 ב־9.00 סל, הקופה מדפסדם־04 רסתינן אוררע" 26.9 שיירו 1 145% בס

ישעלים עבורתהי הערכ 19.9 ב־20.0 ב־20.0 ב־20.0 ב־20.0 ב־20.0 בינה בעידהר בכריי מחר 19.00 ב-21.130 ב-21

הומקה אחרונה ככאר"שבע ,.נילת" הערב יום ו' 19,9 שעשועי לילת ליונות עם איציק אנל, תחרות תחוג השקס" מרסים לנועות, חוא והיא במוסע ארופי, ספריפטיז גברים, תצונה לבני געים סקפיים עם אניטה פללי TIVIL LIVIL

ביננו א ראיונות מיקנטים א מין ללא משצירים – לילי אנידן א פרט אאא המשולטי ברטי ביקור 1742, להיילים בקצין תשיר. בערב 20% הנחת לחילים בקורם 1847, מחלים מושלים בקורם 1847, מושלים מופע בידור למבוגרים בלברו רני פלץ : 191193 CO

מל-אפיב "צחתא". פתר שבת 20.9 ב־11.000 לפנה"ד טל. הקופה 250156/7 כרטי "לאן" נזנונו ובמשרדים הצגה כיכדים טרו תפקות: 222995

הרצלית שוריםוריות" מלון דניאל הקרב יום ר 19.9 ב־10.30 כרטיי "השרון" 494786 ובקופת טלי 14444-6520 יונתן ועילר נמז צועני שרי הפקות : 221895

בתרחשרון החל מ־3.30 החל מ־3.30 במים ביום ני החל מ־3.30 מ־3.30 מ־3.30 טלי הפקוח: ב-22293 --2229 --22293 --22293 --22293 --22293 --22293 --2229 -

בילוי נפלא לכל המשפחה פתוח השכת 20.9 וכל שכת מ-10.30 בכוקר וער 11.00 בלילה תכניפה חופשיה גני המערוכה – קד' רוקה ה־א מפקה: חיים פלוצקי 238322

הערב, יום שישי ב-22.00 בתיאטרון הקאמרי

THE THE PERSON WITH

ZITZ MISOO

בתבנית האמנותית למו רבליו

ע לווכון וקרום מלמרא

A CHALL BELLERAL MOLOT A CLEAR WATELL A CLEAR SALES

לוגה כַּרק ביריד המזרח

שייקת אופיר

זינית אברמסוו

י אשרק בינלי באוזי הכן צים

בורל מליוזיה

הדודאים

התיאטרון הקאמרי בשיתוף מרגניות, בחסות עירית ת"א-יפו:

טלפונית: 052-556677 למחלקת הקבלה. מנחת: מאיר שלו משתתפים: טובית צפיר

בואו לבלות באוירה

הנפלאה של דן אכדיה

מדי יום ו' בשעה 22.00

מופע 81 של ערבי ראיונות:

•חבר כנסת דב שילנסק

בהשתתפות:

יו"ר ועדת

הפנים של הכנטת.

• אילנת כהן - אחות,

על"מאכק האחיות".

עו"ד שמעוז מזרחי •

יו"ר מוז' הכדורסל

של מכבי ת"א.

• דונית ארזי •

על"התאמת צבעים"-

תיערך הדגמה במקום.

מנחה - שמואל שי

תקליטן: אלוו עזרא

ריתודים, קפה ועוגה.

להזמנות נא לפנות

ח"כ דוני מילוא מברול מוסיקליו עודר אישלר הוקים היפות ביספו. להפנה של נובננג コンマント LIKVI



カレッフ

עם 2 ונשקאות

תל־אביב מועדון תרבות טנדון מיניסטור (ליד צוותא) טל. לחזמנות: 052-21010, 03-264594 תכנית חשבוע מערב, מם ני 19.9

יום בי 22.9 שירי שיימון וגרפונקל שורו איו עם דודן זר וצמד א' פור, מוצ'ש 20.9 עם ערו וטל יום ג' 23.9 תנאטרון – מנחם עייני יום ד' 4.9 דני ליטני ולחקת בלט ברירה" ביות עם לחקת "בשם" רוק עם לחקת "בשם" אם אי 115 - ג'או עם לחקת "פרוטוקול" יום ח' 25.9 "חברירת חטבעית" דמוסעים מתחילים בשעח 22.30 מועדון לילה לוחל בהנהלת אלי אל תכנית חודש אוקטובר והחל מחערב 19.9) תבדרו 'גדי יגיל ג לחקת רקדניות קברט מאנגליה ד חשפנית במופע ניעז הומר אלי עידן בינגו ענק נושא פרסים: תנור אמיח, בלנדר, מנחץ, סוף שבוע ע תומורת לריקודים בומי וושבש: -.15 ש"ת ליחיד במי חל: 12.50 ש"ת ליחיד במי חל: 12.60 ש"ת ליחיד לחולים ולוועדי עובדים – מחירים מיוחדים . וווידי

בשה ומצב רות יעקב אומון מארוז את חשר נר יעקבי בימין זיגל. ראיון ותוכנית אמנותית מורחבת עם חומרת רבקה רו 6 בירה אפשטל תחוכק חיום כמשתתפים הערב 19.9 ב-21.00

,לפין בתיאטרון" עם וחרירת חריםאי הערב 19.9 ב-1,000 עוב עם הומר יצחק קלפטר חערב 19.9 ב-30.15 וול פתוח" עם עות אליאן וששון נבאי תערב 19.9 וצליח זון ב-22.00% מורר מוצ'ש 20.9 תיאטרון חימת ב-20.300

בלים וטולים במופע הקסמים של צ'יקו ודיקו מחר. שבת 2,00 ב־10.11 . שחור הית הליכה" הצנה מצחיקה על גורל אבור פחר מציש 20.9 א' 2.19 ב-20.00, נ' 20.59 היאטרון יפה ב-20.30, ד' 4.9 ואדו שאליב ב-20.30

ונישית כלארי אולייר מוזר מוציש 90 ב-11.00 גורה יהסדינה" מחר מיצ"ש 20.9, א' 11.9 היאטרון. באר שבע ב-20.30 אחף הנ'אן – תבורת חשרון וולי סטומפרס בפוטיקה דיקסימר א' 9.12 ב-21.30

דיקטיתד אי 1,12 ב-1,120 איום' – בימויו עמית גזית, משתתמים שרי צראת, עמוש לביא, אסתי קוסובינקי, ערת מונק הנות בנורת בי 1,13, מיציש 1,72 ב-20,00 הפוט , מים מים" של חבמאי דיק קלמנט יוקרן. מער כ־23.10 ב-14.30, כל ימות השבוע ב-23.13

תופו מרווח פתות לפתר ב הפרך ביקחד למציום תופים מות ביקחד למציום ביקחד

מועדון הראועת קבה ★מסעדה ביום שני 22,9

פנויים פנויות נפגשים בהרמוניה אוירה צעירה ועליוה 🖈 מוסיקה לותטת להיקודים

ושיאותו אבנר גדטי

בכל חסגנונות עם חתקליטן .DAVID P.

זינה דורון • איציק ויינגרטן

דק שלום וללכת"

וקט של דינוז מרון ואיציק ויינגרטן פשוט מחמם".

שרון ירושלים יום א' 19.10 מול חמועד סוכות 16.00 (צת"ל) ובשעח 20.30 בערב.

וליד בימות ובוים, דיזנגוף טוטר 205445

וולא ת"א, מחד מוצ"ש 20.9 בשעת 9.00 בערב

טישים בקופת צוותא 7/55196 ובמשרדים.

אטרון עירוני חיפת, יונז ה' 25.9 שעה 20.30

צ'ש 27.9 שעה 20.30 (ואדי סאליב)

יעי 24.9 בית דגן (אמנות לעם).

במחזהו של אתול פוגארו

HELLO AND GOOD BYE

במאי: אילן אלזד

"WILL

ibn **1137**

า6หาภา – เกรงเพ

סיבה למסיבה

במסיבה של סמבה

עם בואנו ומורי ברזילי

בכל יום חמישי

בחל מ- 25.9.86

- הכניסה חופשית -

מנדלי 7 פינת בן-יהודה 57

 לוטי יפה – על הקלידים ★ אבי – הומים ★ אלי זכור אורח לי שטיבנס זכור אנגלי בערב משגע בואו ותיווכחו ווו

חמקום שחית "תאסם" למרגלות מלון הילטון

חערב חגיגה אמיתית בסיפון !!!

חערב תופיע לחכות

״כריסטופר קולומבוס״

חברת יבמ מזמינה אותך

כריסטופר קולומבוס

אמריקח,

מקס פון סירוב,

צמיה נעימה.

במאי: אלברטו לטואדה

מחולות תימו"

ציון גולן

מוטי כחרי • דני פוד

יתודה דחרי ביום ג' 23.9

מוטי וחרי, דני מדר, יואל עואני

לצפות בטלויזיה, בפרק נוסף של

תאור עלילותיו של מגלה יבשו

,22.30 בשעח 22.30,

הסדרה הופקה במימון יבמ

והובאת לשידור ע"י יבמ ישראל.

מככבים: פיי דונאווי, אוליבר ריד,

מידי יום מיטות שיזוף על חמרפסת. מתקבלות הומנות לאירועים מ־30 עד 600 איש 🔁 חווירו בשפע מתרות לסיפון 33-242138

התיאטרון העירוני רויפת באר-שבע הלאנטי הבימה היי הקאמרי גיפרור של נולרין מרצייש 20.9 – הבימה ה"א ווג מיתוח מיו וישה בויביש 20.4 ב־20.4 בויביש 20.9 מדית - ו. ממינ בויביש 20.9 מדית 91 יום צ 21.9 מדית והבי אומל – ת'א הקומרי במל" – ת'א הקומרי 20.9 במל"ש 20.9 במיקים ערנג שבת - נידור וששירוו הערב 19.9 בי10.00 בלילו מנותו מאיר שלו ביסרע של בילרין י 20.9 יינצ"ש של היות ביל ביל 22.9 אותר ביל מים ל' 22.9 אותר ב'ל 23.9 א נקאן האטרון היפה בקאמרי האטרון היפה בקאמרי 20.9 272 יום וי 1.10 – סדרה 9 דיכוראונהד

בא לחפין כרטישים מראש! 🗷 מופע מבדר, מחנה ומצחיק עד דמעות... •

משתתפים: יואל דיפל, דותי הולצמן, מוצי אביב ליו הפסנתר: יעקב תירוש חערב 19.9, בשעח 10.30 **תנאטרון הקומה חשלישית,** ופת 13 יפו ברטיטים: .קטטיל' 144725 ובמשדרים • בערב המופע בקופה טל' 1828712 הקל מ־19.00 • הנחות לקנהצת וועדים ב,קסטל" בשנות המשלמה להיילים הנהות בקופות ● המשרד: שופרש אולך הפלקות, טל' 174421 ב

גליצו יוצא לתור בדרכים

מצגה מוסיקלית לילדים מאת: אפרים סידון * בימי: שולי כחן * מוסיקה: גיל דור

"וויפח נוחישאנן -עצמי

וולון מונ"ס" קריות שות מחר שבת 20.9 ב"11.50 טלמון הקומת: 992.50 ירושלים ג'ראוי בכר" יום ג' 18.6 ב"16.60 יחם ג' 19.15 ב-1900 ראת מינה מתנ"ס" לחומים והעודה בללחם ארועים" של 19.22 69-49

המערה העתיקה

11.30°בת 27.9 ב־11.30°

זק <u>ג' פ.סג ב־17.00</u>0

מחר מוצ"ש, מידי יום שלישי ומוצ"ש ערב פנויים ופנויות עם חאמר ג'קי בראון

* דיסקו אל תוך חלילת *

ווערב יום ו'

משיבת ריקודים באוירה נוטטלגית א הזמרת **ריכן בן** בשירים מכל הזמנים ובשירי א"י בצוותא עם תקחל

תוומר פסנתרן אבני זוהד 🖈 תצוגת אופנה מפוארת מפיטב בתי חאופנה

משה גל ● שלמה חסון ● "גל 77" הפסות ● ממשיכים להציג בהצלחה הסרת תקדים ! 150.000 אישוון ראון נהנון זכן בפרטים!

ודידו בל בלו מיצדווק זון במופע ששיגע את המדינה...

רמז

חלילח יוכו ר 19.9.86 € במעדון "כליף" ימו • 5 שעות ₪ • מ־10.00 ועד 3.00 בבוקר... שיאנים שנשבור! חלילח. ומישים שמולק | חלילה..

י פרלה לעלופטנבורני ווו ש ש מוקר זוג עד 77 באל מניעה ט מבולה חבר את

INVESTIGATION THE O I THE TUIL OF מבונת בניסו בפנייין INTERN EPT KIPD ורקובים! 10 שורש 10 ורקובים! י נצור ילדים _שישורי:) CAME SEEMS STREET י ופריגן חשמלי משוכלל מלילונו אחד קשקרי...

אמים היהיד נארץ שארכו וישאירו הלילה שישים ב-2000 שיקון ובים בבושר... תחברו

מילה תעשר במכנסיים... עם יוך על השפתיים... והפרטים יודו עליכם כמי גשמוב

חלילה : במליף... הגג פתוח... המון מצב רוח.. והצועים.. על במוח א וכים במוקר... מכו את הניטי או פי ביותר מדמים ביותר של 21189 לי 21189 ביותר מדמים ביותר מדמים ביותר מדמים ביותר מדמים ביותר מדמון מילון מלי 1885-885 ש ותוצהו מקוצות (מבית שולובות) ב.נל דך- טל 12546. עד השקה 8.38 בעוד ה - מוןיר הטופוט טולל 1 ,ביצורין • השבנות ברשיקים בשיקוד, ישר של 11122 משק ישורות בשקה 240 קקובו בי הנוקור לווילו מויל ולשושים בקשת בלקויו

מנגח בשמייו

4 287124-8 :0'HTD ול בקש את אורל

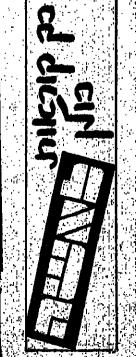


בי מ"צ'ון" הצא שבע ומרוצוו ארשה עלאון במחור אבא nt 12.50

מבחר שיפורים מבחר מנוון של סלטים ב פיתוח חומוצים ללא חנבי moon שתיה מלח: בוסית יין ולופה על וושבוו רבאש ארווות המכצם.

opaura inina proping and a supera and an apara and a supera and a supe







ם ביכות

ארועים להפות מוסיכת רקע אמרגנים תקליטים קלטות

"כתנר" – חרוון מאיר לוי

ב פיוטים לשבת וליום טוב

מתמסורת (סליחות ב')

מלטות של הרב לוי קשת

(קלטת אותנטית)

לקראת החגים

הופיעו קליוות חדשות

פיוטים ליכנים חנוראים, אל נורא ועוד...

טליחות לראש משנת בנוטח יחודי תימ

הפקוח ותסצה: אתים ראובני 335584-03

🖈 "נגילח תללוית" – תחון אריה עובדיו

כל נדרי – חזנות לימים העראים

חיון חיים – פיושים בשנון שפרדי

רפאל איבונ' – פיוטים לימים חנור

מכשיר החקלטת וחקלטת עלולים לחנום.

חיים דיין – פיוטים מחמקורה

מיכאל סינואני – שר ונואושר

- ליפני ביו שפר – נעיפוות פיואנו

חופיעה חקלטת ותר ארגוב

מבצע לחגים ממצח: אחים ראיבני מפטית 15584 בינה שים לב! בקנותך קלטת מזוניפתי ופנומח

שים לב! בקנותך קלטת מאייפתי ופגומח מכשיר החקלטת וחקלטת עלולים לחגזק. הופיעה הקלטת ה..לוחטת" של דורון מירן

יאנים הקשן.

03-264496

ערב שכולו חוית

עם לחלת

אבל בולו זמר מורמו

03"805897

יאטרון הן מצע:

ינערץ

* פרטית * וציטקו

אצבעות ונאחל לו אך הצלחות.

התקיים בחול הנוער סוכות 23-19 לאוקטובר. כל ומי ומי יגיעו. הן בשירה בומר מזרחי תיאטרון אומנות יקודי פולקלור. עשרות פוקדי בידור, תפאורות אסקטים מהממים. עיון ספר בתוכניה ומהודרת ושניונו לחשינה בכל נקדות הפצה חברטיסים כארץ) מבטיה דרבה ענין וכיף לכל המשפח.

זכרטיטים נמכרים כמחיר מצחיק של 11 ששל 1גיח

 \diamond \diamond \diamond מיוזיק דנס – בהנהלת רענו

רענן מנחה מוסיקה מזה מסטר שנים. הוא מוכר כחוגי מאחוריו חרכת חרבת שופעים במושכים, כקיבוצים,

תקליט-קלטת באריזת מתנה מחודרח

לחזמנת מופעים – אשר ראובני,

טל' 335584 טל'

זמצח ראשית: אחים ראובני

שים לב! בקנותך קלטת במזויפת" ופנומה מכשיר החקלטה החקלטת עלולים לחנוק.

פרוזי ירועולים

לשאלה מה מייתר את מיוזיק רנס? עונה רעגן! הכימיר שאני יוצר עם הקחל כך שחקהל בסופו של הערב יוצא מרוצה. לרעתי הנהיה מסצועית של ערב מחייבת מהמנחת לרדת מתאולימפוס ולחגיע לקהל ולחוש אותו. לעיתים יש לחרוג מומתוכגן המוקדם כתוצאה

התימניארה – צוברת תאוצה ו

לפני חורשים מספר אירגן את המופע למען ילרי חימן הבעררים לפני קהל שיא 10.000 איש וכהצלומו המופע שבו משקיע נריה מירב משאכיו וכשרונו וווא_ו וַ-תימגיארתי לדבריו יהית הגדול מכולם ואמוו

• בקרוב! ציון ועקנין

ושום לא כראי להפסיר. גם כבורו נתפונה וכש זו

באוק. נובמב.

הסגנונות לכל אירוע

ם אל תחמיצו את חקלטת חלוחטת של דורון מירו הומול לצידד".

יעוץ וחכוונה לפתכננים לערוך אירוע-פרטי: תתונח, בר־מצוח, ברית ראו מסיבה לאמרגנים ולמארגנים מופעים וחפלות כיף 🗹 למחפשים אמנים ומרים לבתי מלון מועדונים

ברשותינו מאנר ענק: של בזרנים, רקדניות בטן תכוליטנים הצורים. אשר חלקם בייצוג בלעדי: מיכאל שינוואני לחקת שורשי תימו ילחקת חמעלוונ ברייקוד ובימני

רמוסקת אורות

א לואת החדים א אבי שמליה א אונים קלה א מאו ניאת

א רובל הן א אנבר ברטי א צללי הכרם א ניקי מיקה א

דובל הן א אנבר ברטי א צללי הכרם א ניקי מיקה א

מילוס א ניקילס א רמי דגוך א מהי הסני א שלום הלל א

מביליה א ניקי מקריםן א שרישלום קשת א רקוניות בטן

מביליה א ניקי מקריםן א שרישלום קשת א רקוניות בטן

מישרון היונו השלון מאב לוי א קושמים א הקליטיום זעור...

משרון היונו השלון האב לוי א קושמים א הקליטיום זעור...

בין השנות 2000 - 1400 לבקש את שמשון, בערב 2076 (2076)

בין השנות מווחדת להסרטת וידאו וצילום

בהימולת מיוחדת להסרטת וידאו וצילום

בהימולת מיוחדת להסרטת וידאו וצילום



פרחי

03-314890 ,322250

להשיגם בכל משרדי חטרטיסים.

חכרנג׳ה כמרנט השומר על עבודה נקיה, משטרת ישראל, הצבא ועור... אפיע בכל רחבי וארק.

משינויים כסוג חקהל המגיע. כשהמטרה יצירת הרמוניה בשפע הטעמים של הקהל. רענן נראה כאמר שמכור לעכורתו ויעשה הכל שערב נתנחייתו יחפוך לערכ בלתי נשכח. כדי שבעל השמחה קבל פיצוי מלא בתמורה לכספו. לפרטים

מאחורי ותימניארה עומר מי אם לא נריח חירוז בכושר הארגון שלו. חביצוע וההתמרה. מאווריו וזרבה הרבה מוסעים ואירועים שאירגן. אמנם לא תמיך דרכו היתה סוגה כשושנים, ואלת המול בגרה בו. שנת 1986 תחשב אצלו כשנה המוצלחת ונחויק ל

סנטימנט במבחר נעימות . פופולריוונ וופצה: בן־כולש חפקות 380852 03-380

חקלטת

בקלטת חדשה

אורגניסט

י זמר מצווה 🗨 מוזיקות רקוע

1017 -03-905079

בשירה משולבת יווגית, מזרחית ודיסקו

לחומנת אירועים: 322326

רופצה ראשית: אחים ראובני

רון מוסיקה

קבעת הבט

לך על גדול

חזמר יוניש

תכנית תוססת לכל חשבוע במועדון המלחיב בישראל יפו – רחי רזיאל פו ליד השעון) א מוסיכה לריפודים ומצער הלהיטים עם במשל המפנחרן ומר הערני הומרת (25.9) 77 mm (23.8) 4 mm A טלפון לחומנות: 03-8126

תוכנית. העובוע:

כנועדוו

ץ מַאנוליס פַסלטיק

קיקנ פנדלאקי

קפירו ליראס

וטרת מחמפורטמות ביוון

הנוזוקאי פחמפורסמים כיווו

ניקן ביואס 🖈 מטה ומר תורכי

מקבלים אירועים ומסיבות טל' 800500

בשבת בצחריים

נפגשים בפנטסיח!

ארוחה משפחתית במחיר מצחיק

🛨 שופודים – 1.5 ש"ו 🖈 סלטים – 1 ש"ח

צינט - נשיח 🖈 קינוח – נשיח

פיתות ותמוצים עירו חבית!

ובערב בואו לבלות בפנטסירו

שילוכ של פוערון בערכ ומסעדה ביום. בהתאם לאופיו

אל תאור. ביום אזור תעשייתי כואן. בלילה הכל רונע.

ומקים הופך לשברנה יוונית אושנטית עם כל המשתמע

ואי המקום חיים ושאול סיפרו לנו שהם עושים הכל

כרי להשרות אוירה יוונית אורגינאלית. היישר

משתת למעדון סנססית חביאו תוכנית בידור. עם

צים/ות מתמפורסמים ביודן ביניחם מאנולים,

ום ואותו ביד, השולחן עמוס מוטים לעייפה, על הבמה

זמר יווני בחליפה לכנה השר את שיריו הידועים של

יורנו ראלךס. זוהי התפאורה והאוירה אותה מצאנו

לשלכ נילני וארוחת, שמות כמו ניסלאוס מכיום, יורגו

ילארם ומר חבית מוני ברנס השר ב־10 שפות שונות

נישלשאר שלו שירים יוונים ככרים של קונרו'יריס,

הגד מָסָה לא עושים רושם. אך על קהל מעריצי הזמר

וחוני כארץ אלה שמות עם משמעות.

הצרת קיקי פנדלאקי, הבחוקאי מטירו ועוד...

אבן: אוכל, מוסיקה הרבה שמחה.

כנקרנו האחרון ביוון.

בידור חו"ל בפנטסיה

שוני ברנט - ומר חבירל

בשורי יורנו דאלרס

תולון רח' חמלאכח 30, א. התעשיה

הערב תוכנית בידור

בינלאומית חדשה

הישר מאתונה בפנטסיה

ומדי ערב (פרט ליום א')

ורמאר שני מצומת חולון) טלי 0500 (

אוגעאום.

תצות מסיבת ריקודים לסיומה של שנה תיבריית מנשים תחרויות והגרלות תצונת אופנה י קפה העומה אלורי עו שיה LA CH THE TOT תנוג,

ドイルリカニ

מיסטו חווים יוונית בלתי נשכחת עם גרולי חומר חיווני בישראל ארותורג דגים נפלאות • כוכבים אורחים חיישר טיוון מטעדונ דגים חדשה ביפו העתיי • האורגניסט המפורסם - **טרקו בכר**. (ליד החוית הישראלית) 2 סוגי תפריטים לבתירתכם תפרוט מוזל-.12 ש"ח בלבד, הכולל: * מנתר סלטים טעימים

בני מגיש:

★ מבחר דגים: אמנון כנדת, פורל, מרבונית, דנדים מעורבים, סול + מנות אחרונות. תפריט מיוחד --19 ש"ח בלבד, הכולל:

מסערה אינואמ

בואו הערב לסעוד וליהנות

מתוכנית עשירה ומגוונת:

עם תמנחה בדרן 🖈 שמוליק ספו

לוסי גולן – במבחר לחיטי כל חזמנים 🖈

בליווי הפטנתרו שא**בי**

אמנים אורחים ● מוסיקה לריקודים

ביש בית־דגן מודמוניסוך עדי תחי הדלק החדשה (אזור התעשיה צרייתודה) לה ושנת מקונות 716076, 236-716076

ארמון הזכוכית

מטבה אורינטלי - שף תורכי פתוח ערב ערב בתוכנית:

אלהקות התורכית הגיעה. ישירות לפועדון ומופיעה רק כארפון הוסביה. גיונן להופינה לאירועים פרטיים

יפו, שד' ירושלים 7, 828951

מקבלים תומנות לאירועים

במצאי־שבת 20.9.86

ערב דיסקו משגע

ואמנים אורחים

פיתות הנאפות כמקום מגיעות לשולהן ישירות

מהטבון. האוכל נקי, טרי וכשר. כל אורה מוזמן לכוס

יין על חשכון הביה. לקינוה מכחר עוגות מוחויות

למקדימים שם ולנהגים החלמים במשם מוצעות

ארוואות בנקר כפיצריה וכגלידרית החל משעה 06.00.

המפום מופרד מהמטעדה הכשרית והארוחות חלכיות.

במקום תוצת דלק הפתוחה 21 שעות ביממה, אניורי

רכב שונים, קיוסק לממכר טיגריות ועיתונים. חוות

סוסים. לממתרים שביניכם, שירות מסור ואדיב.

וצפנים פתוח עד השעות הסטנות של הלילה.

אירועים ניתן להזמין 🕿 03"747270.

7

לתמת תורבית

せいさいせ

שף מבחוקי

ד נגנים 4 זמרים ות

אמל איז

דרך פית 351, 77525250

סטעמי גריל שפע סלטים, רגים.

כוכבית

הערב

לוקום, פרידת, מוסאר, ציפורת, בור א מנות אחרונות. שישי 12:00 – 20:10 מבלת שבת עם חומנת ועביבת חד בירת מתחבית + איזרה אקווטית + חניה נוחה

א מבחר סלטים טעימים ב מבחר דגים:

מתות מ-12:00 עד לשעורו הקטנות מיסטר פיש --- מסערת דגים המכה גלים יבו רעתיקר, יון מזל אריה - טל. 93589-39

בועדין חשילון – מלון אושו וכין שניין מלון אושו בין שניין

תשרות לייסודים עם השר השרעניסט השראת דינון החסרת אתל בהי, במשקה שלנה היסא והיספ שרת בעיבור א עפר דינין - אונע ההושים, כריאת מושבות וכינוף מוכשות א בופגר סרס ראשן : און שבת להתשות סלי 155156.

הוצאה כאור מונד ה מעונה הגל העו ביים ביים מיות הגל העול הנישאם כלים השובות התחבבות לא ואותר שיב שנועות היסטר לאוד היסטר לאוד באור באור האותר שיב שנועות

THE MANY DISTRICT TONG ENDING THEMS TITANOLI DINKLIN DIOLOMI MILINOLI ארבה אבשרית שבל מרבי ארבים אול המועד שובות תשמיין 17:23 באוקטובר 86, בין השעות 20.23-00. בין השעות 20.23-00. בין השעות 20.23-00. יישרר הספור האשרה האשר: "לייחות האשרה האחרה המשחר האשרה האשרה המשחרה האשרה האשרה האשרה האשרה האשרה האשרה האשרה מאל 28-773 (1882) פרטיטים: יוחדרוף אברגבירול 70 טלי 24879414 | 03-24894 ייקסטלי אברובירול (15, טלי 447675 ייקסטלי אברובירול (15, טלי 447675 13-444725 | 12-10 בשורת הכרטיטים בארץ ברטיטי הארת לקבוצות ועדים ומתנייטים

אויה שמואה ואויה א מוסיסת רפע אוחית א תומורת 03-915723 17W1D מפיק: נריה עוזירי

א זרבע לאני --

בידור ובילוי...בידור ובילוי...בידור ובילוי...בידור ובילוי...בידור ובילוי...בירור ובילוי...בידור

סבר אתרים **287307**

פתוח מדי ערב (פרט ליום אי)

תוכנית בידור שבועית:

ערבי דיסוון משגעים מסיקה מהגל תחדש והפתעות

יום שני: ערב ריקודים מוסיקה שנות ה־60

מדי יום שלישי: דיסקו עם מיטב תעעת האגש

מדי יום חמישי: ערבים ים-תיכוניים

יום וניעי: דיסקו משנע מוסיקת הגל הוזרש

פותקבלווג חומנות לארועים

ערב כייף משגע

מזל טוב

להולדת הבת אורטל

שיפודי התקוה – הכנות לפתיחה

שפערת שיפורי התשוח פתוחה לקהל המבקרים מזת

תודש ימים. הקהל הנוהר למסעדה חלקו מביר את

ה-פירמתר שיפורי התקוח מהשכונה. הקחל החרש

רמניע מופתע לטוכה מתאוכל וסהמקום שהוא ממש

פינת חמר. התוחלה השישה והרינמית שינתה את פני

המקדם עד לבלי הכוי. וכפי שהזכרנו זוהי אך תחילת

הדרך. בעלי המקום מרוצים מתיפקור המקום, תקופת

איצה עבודה. הגיעה העת לפתיחה התגיגיה, הפתיחה

תיערך ביום ראשון 21.9.86 בערב. הרומנו כל המי ומי

בתקשורות הקהל הרוב מחמן להרים כוסית עלהיים". המסערת פתחות כל ימות השבוע לארוחות צהרים

לחרגיש בריוק כטו ביוון

מסעדה – מועדוו יווני

משפחת ראובני

מדי ששי ומוצ"ש:

היכרויות לפנויים/ות

המקום של

מול נעלי גלי ראשל"צ

צרים אוכלים שמחים ורוקדים

להזמנת אירועים 9611988 צדוק

תח' דלק ימית

מוח בערב ששי ומוצ"ש

תמחיר עממי!!!

לאחינו תיסר אשר

מועדון 🖢 בירושלים

תוכנית מזרחית משגעת

כל חשבוע (פרט ליום ששי)

הפירים אנגיין יישר המורים ביידי אונגיין יישר המורים ביידי אנגיין

בימי שני: אשר חומר וחבוווקי אדים

קובי סיביליה - מכוכב מעולח

בקרוב! עופר בדיחי – קלטת חדשה חומנות לאירועים בלעדית עיי אלוף, 1211123

מדי ששי ב.פַאמִי־בָבֶק׳ איזידור שר ומארח:

תוכנית בינלאומית מאיסטנבול

וכוכב חזמר חתורכי קובן גובבניר

מקבלים הזמנות לחתונות בר מצוות ואירועים

טלפונים פאמי־בבק, מרזוק 5 יפו ליד חשעון, ב ישיר 63-59051, 590392, 1822558 644827

ל כתובות קלף לעומרים להינשא 🎮

כתוכות מקבלים בדרך כלל מוכנות מהדבנות, כאשר

כאים להינשא. השטר נראה כמסמר ובסופו של דבר

מוצנע באיזה ארון, כי אין לו ההירור היאה למעמר של

יש גם כאלה המומינים כתובות. למרכית ההפתעה רווקא

לות. הכתובות ככתכ סתים מיוחרות לזוג ומעוטרות

ארדכי לוי במקצועו צייר. את ציוריו חציג בתערוכות

חיד. במוזיאונים, ברחבי הארץ. כצעירותו למר את כתב

כתיבת הכתובות התחילה מהתעניינות זוג הברים שביקש

חבין עבורו כתובה. המסר עבר מפה לאוזן. תבישיש

הולך וגדל. היום ניתן להומין כתוכות כשרות, כתוכות

צל קלף ומעוטרות בסמלים יתוריים עם גוון אישי של

כני וזוג. פרטים אפשר לקבל מהאמן כטל' 298084.03-

מועדון קוראי

דיעות אחרונות

21.30 73

רגע לפני

סת"ם אצל דרב תראשי לחיפה הרב משאש וצוק"ל.

תומורת תורכית + רקדנית בטן ומרים יוונ

רקדנית בטן מעולה 🖈

עופר בדיחי מכוכב תמדובר ביותר בירושלים חבירה

חפלה בפַאמִי־בֶבֵּק

עם מיטב חזמר חתורכי

קלטת וידאו חדשה

מלדה 🖈 מִימִי 🖈 לַאמִי

יספוו (בריקודי בטו)

ג מעומר להקים כית.

ומלים יהודיים ועל סלף אמיתי.

ווהר

כל החברים מוזמנים

TOTAL * PSP

ומר בוווסאי ש שמקבות הוקות המשורה ולא ולא ולא היים אינון לווניםן את המינים לאמינים

ידיעות אחרונות

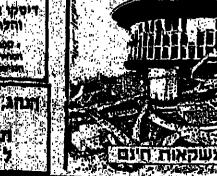
הכוח הככלי הטלפון לא שפטים בצלצל

למה לסתנבענייוו מישם הושמד ענייו









של תומר

איציק קלה סלי: 194121

'לי מלייטו מי רם במקצב תחודי ספטמבר במבצע

עוגב תפקות מיצג:

עיסקת

חבילה"

י שמוליק ספן זמר חקיין בדרן

בוכב פרי

רקדנית בטן

י מוסיקת רקע מוחה תחליטו +

<u>__ 1300 ש"ח</u>

חתונות, נשפים

למטיבות מוצלחות

03-335584

יוסי

צם המסנתרן זמר שאבי

כל סגנון בלחיטי כל תושנים לכל אירוע

ייצוג בלעדיו אשר ראובני הפקות 03-335584

בקרוב קלטת חדשה

בקרוב

הקלטתי

של חזמר חיווני

אשף חברוומי

שמוליק שפו!

לחיים משח תודה

לכוכב פרי

לטימח קטן

קרנית פלטני

ושרגן ושפים

שעורו לוועביר

אולמי טופו

ל האוכל השנים

לשלמת באבגית שדאג ועור • ולכל א

תודה!

"מיטב",

ביפר: ממי 3567 ביפר:

אר.אל.אט

בקרוב

הקלטת

המפתיעה

לאשר ראובני

מנחת ותבדרו תחזיק ערב ער ותופפ

24 03-614506 ב-29 24 טעות לבקו תקליט וקלטת נוס. 5

67-9413754 12 67-935987 — 11111

הצרב (19.9) תכנית נפלאת א' מוסיסה לריטודים עם הזמר פסנתרן מישל א' הזמרת ומלחיבה בקיל ורפרטואר אתי. בציבייש (20.9) ערב מורקי ממעיר א' ניווק וורגול מלחיב בשירים שורקיים – מופיקה לריקורים ומצער הלהיטים עם פישל השטתרו זמר. (24.9) 行 計(22.9) 学 間 :

שיב מאדר + עמו אבער גופי, גילו ודילו נגן תוווקי מיקו, אמנים אורחים בערכ תוסס אל נגוך הלילה. אירועים ושמחות עם כל תכנית ממכלול תכניותינו לבחירתך

ישבת כל הדרכים מובילות *ו*

עם באעשקאורויותים

בייודרן לסטלי שלי 13123-20 רב סוח לשומת שיותיות שותרות חשרביות מדיין מיאר מיותות השור השוב: